

1. I can tell the story of Gulliver arriving in Lilliput. Complete the story with the words. Tell the story.

Small waves morning arrows took thirsty meal English bow horses island food
soldiers stand up wagon water centimeters hit storm hungry mouth

My name is Lemuel Gulliver and I'm a ship's doctor. On November 5th, 1699 there was a terrible (1)... There were huge (2) ... and my ship (3) ... a rock. I swam to an (4) ...

The next (5) ... I woke up on the beach. There was a very (6) ... man a few (7) ... from my nose. He was a soldier and had a (8) ... and arrow.

There were hundreds of (9)... and they all had bows and arrows. I tried to (10) ... but the soldiers shot arrows at me. The (11) ... were very small but didn't try to stand up again.

I was very (12) ... and (13) ... I asked for (14) ... and (15) ... but the soldiers didn't understand . They didn't speak (16) ... I pointed to my (17) ... and they understood. The soldiers fed me.

I was very tired after my (18) ... and slept. That night the soldiers (19) ... me to their city. A thousand (20) ... pulled the (21) ...

Progress check 9

1. Check you can do these things. I can talk about plans and intentions. Match the activities with the pictures. Make true sentences about your plans for this summer using «going to/not going to» and the activities.

visit relatives do school work stay in bed all morning
hang out with friends play a lot of sport



2. I can make suggestions.

- a. Name the activities. Use the initial letters to help you.



h...-r...



r...



g...-k...



r... C...



C...



W... S...

- b. Make suggestions with «Let's...» for each picture.

3. I can write about what I want to do. Write five sentences about what you want to do this weekend.
4. I can write about what I don't want to do. Fill in the gaps to make true sentences about you.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1 I don't want to ... | It's too scary. |
| 2 I don't want to... | It's too difficult. |
| 3 I don't want to ... | It's too boring. |
| 4 I don't want to ... | It's too cold. |

5. I can make predictions about the future. Make questions. Then ask and answer with a classmate.

1. live in another country?
2. get married?
3. be famous?
4. be rich?
5. be happy?

Revision 7, 8, 9

1. Complete the dialogue with «was/wasn't/were/weren't».

- 1 A ... you late for school this morning?
B No, I ... I ... on time.
- 2 A ... all the students there?
B No, they ... Two students ... late.
- 3 A ... your teacher happy?
B No, she ... She ... very sad.

2. Choose the correct word.

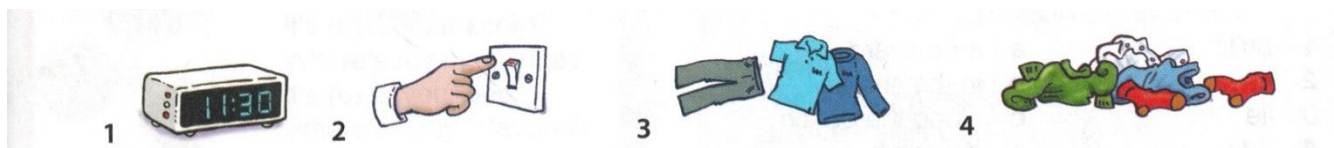
- A Did you go/went to the park yesterday?
B Yes, we do/did. We go/went in the afternoon.
A Did you play /played handball?
B No, we don't /didn't play handball. We play/played tennis.

3. Sam always does the same things every day. Read the text then write what he did yesterday.

He gets up at half past seven and he has a shower. Then he has breakfast. He leaves home at twenty past eight and walks to school. He arrives at school at a quarter to eight. He meets his friends after school. They play football. Then he goes home and watches TV. Then he does his homework. Then he reads a book and listens to music. Then he goes to bed.

4. Make phrasal verbs. Then match the verbs with the pictures.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. switch | a) up |
| 2. put | b) up |
| 3. pick | c) on |
| 4. wake | d) off |



5. Make questions. Then answer about yourself.

1. What time/yesterday/wake up/you?
2. Who/you/last holiday/make friends with?
3. your classes/When/last Tuesday/finish?
4. you/Where/travel/two years ago?
5. last week/What book/you/read?

6. How many of these things are you going to do tonight? Make sentences with «I'm going to/I'm not going to».

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. watch TV | 4. go to bed early |
| 2. do some homework | 5. tidy my room |
| 3. read a book | 6. play computer games |

7. Make suggestions with «Let's» and «Do you want to».

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. go rafting | 4. have a picnic |
| 2. go rock climbing | 5. ride the roller coaster |
| 3. go go-karting | 6. go horse-riding |

8. Use «will» and the phrases in brackets to make sentences about the future.

- 1 It's very cold. (snow tomorrow)
- 2 I like pop music. (buy a CD)
- 3 The school's netball team is good. (win the match)
- 4 My mum's birthday is on Friday. (make a cake)
- 5 I like Chemistry. (be a scientist)

9. Write Oscar's and Phoebe's predictions about the School Talent Show.

- 1 I/drop my guitar.
- 2 The microphone/not work.
- 3 My friends/laugh at me.
- 4 I/dance really well.
- 5 I/not make any mistakes.
- 6 My costume/look amazing.

10. Make phrases to describe a day out at the seaside.

- | | |
|----------|--------------------|
| 1. build | a. a postcard |
| 2. have | b. in the shade |
| 3. lie | c. along the beach |
| 4. ride | d. a wetsuit |
| 5. swim | e. in the sea |
| 6. walk | f. a day out |
| 7. wear | g. a donkey |
| 8. write | h. a sandcastle |

Критерии оценивания работ учащихся по предмету «Английский язык»

1. Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
тестовые работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы(письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

- 1. Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
- 2. Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
- 3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4. Грамматика**(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5. Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. 4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. 4.грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку,

	грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	1.Содержание: Коммуникативная задача решена, 2.организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. 3. лексика: местами неадекватное употребление лексики. 4.грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	1.Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2.организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. 3. лексика: большое количество лексических ошибок. 4.грамматика: большое количество грамматических ошибок. 5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

- 1. Содержание**(соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
- 2. Взаимодействие с собеседником**(умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- 3. Лексика**(словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4. Грамматика**(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5. Произношение**(правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5	Соблюден объем высказывания.	Адекватная естественная	Лексика адекватна	Использованы разные	Речь звучит в естественном

	Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	темпе, нет грубых фонетических ошибок.
4	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительны и влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
3	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.				
--	--	--	--	--	--

Программно-методическое обеспечение учебного процесса

Класс	Количество часов	Программа	Учебники и учебные пособия	Методические пособия	Инструментарий
5	105	Примерная программа начального, основного, среднего (полного) общего образования. http://davlobr.edusite.ru/DswMedia/programma_angliyskiy_yaz.pdf	Английский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Гренджер. – 3-е изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан, 2014.	Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Гренджер «Английский язык». 5 класс / Ю.А.Комарова, и.в. Ларионова, М. Кондро. - М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан, 2012. Аудиоприложение к учебнику «Английский язык» Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Гренджер. 5 класс. – М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан, 2014.	Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Гренджер «Английский язык». 5 класс / Ю.А.Комарова, И.В. Ларионова, К. Стэннетт, Б. Маккей, Ш. Пелтерет. – 2- изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан, 2013.

6	10 5	Примерная программа начального, основного, среднего (полного) общего образования. http://davlobr.edusite.ru/DswMedia/programma_angliyskiy_yaz.pdf	Английский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Макбет. – 3-е изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан, 2014.	Книга для учителя к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет «Английский язык». 6 класс / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ф. Мохлин. - М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан, 2013. Аудиоприложение к учебнику «Английский язык» Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. 6 класс. – М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан. Аудиоприложение к рабочей тетради «Английский язык» Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. 6 класс. – М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан.	Рабочая тетрадь к учебнику Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет «Английский язык» для 6 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Билсборо, С. Билсборо. – 4-е изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан, 2015.
---	---------	---	--	--	---