

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 109 г. Челябинска»
454084, г. Челябинск, ул. Шенкурская, 13 факс и тел. (8-351) 791-54-96
e-mail school_109@mail.ru, сайт <http://school109.my1.ru>

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 2 от 15 октября 2015г.

СОГЛАСОВАНО

Советом школы

Протокол № 2 от 15 октября 2015г.



Программа курса «Литературное чтение» Образовательная область «Филология»

Начальное общее образование

Составители:

Яковлева Л. Г., учитель начальных классов первой категории;

Тимошенко И. Е., учитель начальных классов высшей категории;

Храмкова Г. Р., учитель начальных классов первой категории;

Малышева О. В., учитель начальных классов первой категории

Рассмотрено на заседании ПО учителей начальных классов

Протокол № 2 от «15» октября 2015 г.

Руководитель ПОП Малышева / Малышева О.В.

г. Челябинск

2015

Пояснительная записка

Программа курса «Литературное чтение» 1 – 4 классы составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа МОиН РФ № 373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказа МОиН РФ № 1241 от 26.11.2010 г. «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373»
4. Приказа МОиН РФ № 1060 от 18.02.2012 г. «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373»
5. Информационного письма департамента общего образования МОиНО РФ № 03-48 от 16.08.2010 г. «Рекомендации к использованию примерной основной образовательной программы начального общего образования»
6. Приказа МОиН РФ от 31.03.2014 N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования "
7. Приказа МОиН РФ от 8.06.2015 г. №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 31 марта 2014г. № 253»
8. Распоряжения Правительства РФ от 07.02.2011 г. № 163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011- 2015 годы»
9. Приказа МОиН Челябинской области № 01-438 от 28.06.2010 г. «О введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области с 01.09.2010 г.»
10. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Постановление Главного государственного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 2821-10 ...» от 29.12.2010 г. № 189
11. Методического письма МОиН Челябинской области № 03-02/4938 от 16.06.2015 г. «Об организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в 2015-2016 учебном году»
12. Приказа Управления № 1288-у от 26.08.2010г. «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в общеобразовательных учреждениях города Челябинска с 01.09.2010 г.
13. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 109 г. Челябинска»

14. Положения о промежуточной и итоговой аттестации

15. Положения о программе отдельных предметов, курсов

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Содержание и формы организации учебной деятельности проектируют определённый тип сознания и мышления учащихся. Центральной линией развития младшего школьника является формирование интеллектуальной деятельности и произвольности всех психических процессов. В результате обучения центральными новообразованиями ребёнка младшего школьного возраста являются: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, произвольная речь с учётом цели и условий коммуникации, интеллектуальные операции (анализ, сравнение, классификация и др.), а также организационные, рефлексивные умения, способность к реализации внутреннего плана действий.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения,

знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объёму, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 506 ч, из них в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Результаты освоения образовательной программы по литературному чтению

Личностные результаты освоения основной образовательной программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у

обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Поэтому в рабочей программе личностные результаты указываются в блоке «Выпускник получит возможность научиться»:

- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Метапредметными результатами освоения основной образовательной программы являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Регулятивные универсальные учебные действия

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- предвосхищать результата;
- предвидеть уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- использовать общие приёмы решения задач;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- рефлексия способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между	• понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно

предложениями и частями текста; • понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;	создавать яркий и неожиданный образ. • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; • формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей. • домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). • находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.
--	--

делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке	
---	--

Творческая деятельность

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. - пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.	- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов). - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. - писать отзыв на прочитанную книгу.

Круг детского чтения

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
работать со справочно-	

энциклопедическими изданиями; • осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах.	• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности(сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
--	---

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Распределение часов по разделам программы

1 класс

№ п/п	Основные разделы	Кол-во часов		Обоснование изменений
		по программе	по КТП	
1.	Обучение грамоте. Добукварный период	16	16	
2	Букварный период	68	68	
3.	Послебукварный период	12	12	
4.	Литературное чтение. Вводный урок Жили – были буквы.	1 7	1 7	
5.	Сказки, загадки, небылицы.	7	7	
6.	Апрель! Апрель! Звенит капель	5	5	
7.	И в шутку, и всерьёз.	6	6	
8.	Я и мои друзья	5	5	
9.	О братьях наших меньших.	5	5	
	Итого	132	132	

2 класс

№ п/п	Основные разделы	Кол-во часов		Обоснование изменений
		по программе	по КТП	
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	4	
3.	Устное народное творчество	15	15	
4.	Люблю природу русскую. Осень	8	8	
5.	Русские писатели	14	14	
6.	О братьях наших меньших	12	12	

7.	Из детских журналов	9	9	
8.	Люблю природу русскую. Зима	9	9	
9.	Писатели детям	17	17	
10.	Я и мои друзья	10	10	
11.	Люблю природу русскую. Весна	9	9	
12.	И в шутку и всерьёз	14	14	
13.	Литература зарубежных стран	12	12	
14.	Обобщение	2	2	
Итого:		136	136	

3 класс

№ п/п	Основные разделы	Кол-во часов		Обоснование изменений
		по программе	по КТП	
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	4	
3.	Устное народное творчество	15	15	
4.	Поэтическая тетрадь №1	12	12	
5.	Великие русские писатели	24	24	
6.	Поэтическая тетрадь №2	7	7	
7.	Литературные сказки	8	8	
8.	Были-небылицы	10	10	
9.	Поэтическая тетрадь №1	6	6	
10.	Люби живое	17	17	
11.	Поэтическая тетрадь №2	8	8	
12.	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	12	12	
13.	По страницам детских журналов	9	9	
14.	Зарубежная литература	3	3	
Итого:		136	136	

4 класс

№ п/п	Основные разделы	Кол-во часов		Обоснование изменений
		по программе	по КТП	
1.	Былины. Летописи. Жития	6	6	
2.	Чудесный мир классики	17	17	
3.	Литературные сказки	13	13	
4.	Поэтические тетради	21	21	
5.	Страна далёкого детства	8	8	
6.	Природа и мы	15	15	
7.	Делу время — потехе час	7	7	
8.	Страна фантазия	8	8	
9.	Зарубежная литература	7	7	
Итого:		102	102	

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлено на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы; на развитие способности к самооценке и самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с учебника. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Оценивание работ:

- выполнено менее 50 % объёма работы – ниже базового уровня
- выполнено не менее 50% объёма работы – базовый уровень
- выполнено не мене 65% объёма работы – выше базового уровня
- работа не содержит ошибок – повышенный уровень

Итоговый контроль уровня сформированность предметных знаний и умений, проверки читательской компетентности проводится по специально подобранным текстам с заданиями.

Критерии сформированности **навыка чтения**:

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

выразительное чтение текста;
 пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
 выразительное чтение наизусть;
 составление простого плана;
 создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
 работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
 неправильная постановка ударений (более двух);
 чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
 неумение выделить основную мысль прочитанного;
 неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
 нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
 нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
 монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
 отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
 неточности при формулировке основной мысли произведения;
 нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Контрольная проверка навыка чтения проводится в конце четверти у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Скорость чтения

	Класс 1ч.	2ч.	3ч.	4 ч.
1	-	-	-	30-40
2	40-45	45-50	50-55	55-60
3	55-60	60-65	65-70	70-75
4	75-80	80-85	85-90	90-95

1 класс

Цель: проверка навыков чтения к концу 3 четверти 1 класса

Жил на свете слонёнок

(Отрывок)

Ушло на закат солнце, зажглись звёзды. Наступила ночь.

Все ежата, все лисята, все зайчата улеглись спать. Только один слонёнок не спал: он всё думал и думал, кем же ему быть.

И вдруг он увидел огонь.

«Пожар!» - подумал слонёнок. Он вспомнил, как совсем недавно был лейкой, побежал к реке, набрал воды и сразу потушил три уголька и горящий пенёк.

Звери проснулись, увидели, что слонёнок потушил пожар, и сделали его лесным пожарным

Слонёнок был очень горд.

Теперь он ходит в золотой каске и следит за тем, чтобы в лесу не было пожара.

Иногда он разрешает зайчику и лисёнку пускать в каске кораблики.

(99 слов)

Г. Цыферов

Вопросы и задания:

1. Какой случай помог слонёнку найти профессию?
2. Почему слонёнок ходил повсюду в золотой каске?
3. Подумай, какие иллюстрации ты нарисовал бы к сказке?

Цель: проверка навыков чтения к концу 1 класса.

Котята

Жили-были три котёнка: Огонёк, Уголёк и Снежок. Уголёк был чёрный-чёрный, как уголь. Огонёк был рыжего цвета, а Снежок – белый и пушистый, как снег. Котята умели быстро бегать, ловко прыгать, вот только лазить по деревьям они пока не научились. Снежок, Уголёк и Огонёк были весёлыми, дружными, смелыми. Они не боялись никого, кроме пса Буяна. Злой Буян жил в соседнем дворе. Он подбегал к забору, рычал и лаял на котят. Котята понимали, что он их не достанет, но всё равно отбегали подальше.

Как-то раз хозяйка ушла, а калитку закрыть забыла. Котята в это время лежали на траве, любовались цветочками и грелись на солнце. Они не сразу заметили, как во двор вошёл Буян. Увидели его малыши, вскочили, а куда бежать – не знают. Дверь в дом заперта, окно высоко, забор далеко, на дерево не влезть... Что тут делать?

И умные котята сделали вот что. Снежок подбежал к двери в дом и остановился. Дверь белая и котёнок белый – его и не видно. Огонёк прижался к кирпичной стене. Не видно

рыжего котёнка рядом с рыжей стеной. А Уголёк прыгнул в ведро с углём, которое стояло у крыльца. Разве его там заметишь?

Стоит Буян, вертит головой: не поймёт, где же котята? Только что тут были и вдруг исчезли!

Тут вернулась хозяйка с покупками, прогнала чужую собаку со двора и позвала котят обедать.

Жуют котята сосиски, своё приключение вспоминают и над Буяном посмеиваются.

(227 слов)

(Н. Павлова)

Вопросы:

1. Что умели делать котята?
2. Кого они боялись?
3. Какого цвета они были?
4. Что помогло котяткам спастись от собаки?

Текущий контроль в первом классе осуществляется по следующему источнику:

Литературное чтение 1 класс / сост. С.В. Кутявина – М.: Вако, 2013

№ урока	Тема работы	Источник для контроля и оценки
90	Послебукварный период	Азбука ч.2 с.109
100	Жили – были буквы	с. 4-7
108	Сказки, загадки, небылицы	с. 8- 9
113	Апрель, апрель. Звенит капель!	с. 12 -15
119	И в шутку и всерьёз	с. 20 -23
125	Я и мои друзья	с. 24-27
130	О братьях наших меньших	с. 28-31
131	О братьях наших меньших	с. 32-35

2 класс

Цель: проверка навыков чтения к концу 1 четверти 2 класса.

На даче

Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тихо вели беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось все темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звезды. Луна становилась все ярче и ярче. Желтый свет спокойно лился на садовую дорожку.

Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился один гость потом другой, потом третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошковой миске с молоком. Скоро раздалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку. Было тихо, прохладно, но мило и спокойно.

(109 слов)

Вопросы и задания:

1. Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.
2. Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.
3. Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Кратко расскажи его.

Цель: проверка навыков чтения к концу 2 четверти 2 класса.

Новогодние блины

Однажды в канун Нового года зайчата Пушинка и Прыгун поджидали в гости свою тётушку.

Пушинка стала печь блины. Последний блин пушинка легонько подкинула на сковородке, и он ловко прилепился к потолку.

В это время зазвонил колокольчик. На пороге стояла тётушка в новой шляпке. Эта шляпка была дивным сооружением с лентами и цветами.

Прыгун и Пушинка восхищались тётушкой: «Ах, тётушка! Ах, тётушка!»

Все пили душистый малиновый чай и беседовали о новостях в Волшебном Лесу. Вдруг часы пробили полночь. Холодный уже блинчик отклеился и нежно упал на шляпку тётушки. Зайчата не знали, что и предпринять!

По дороге к тётушкиному дому зайчата пытались снять блинчик, но безуспешно. Вдруг раздался шелест крыльев и весёлое чириканье. Птички в один миг растащили весь блин, и все с облегчением вздохнули. А тётушка была счастлива и спокойна: «Какой милый Новый год!»

(135 слов)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, как зайчата готовились отпраздновать Новый год.
2. Какая неожиданность чуть было не испортила праздник?
3. Как прошёл Новый год в семье у зайчат? Какие слова служат этому подтверждением?
- 4.

Цель: проверка навыков чтения к концу 3 четверти 2 класса

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним висел человек, который летает без самолёта, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)

(А. Линдгрен)

Вопросы:

1. О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?

Цель: проверка навыков чтения к концу 2 класса.

Яблоко

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбирала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слов)

(Ем. Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего- то?
3. Почему угощение бабушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Текущий контроль по литературному чтению во 2 классе осуществляется по сборнику:

Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс.

№ п/п	Вид работы	Страницы
1	Тест № 1	с.6-7
2	Тест № 2	с.8-9
3	Тест № 3	с.10-11
4	Тест № 4	с.12-13
5	Тест № 5	с.14-15
6	Тест № 6	с.16-17
7	Тест № 7	с.18-19
8	Тест № 8	с.20-21
9	Тест № 9	с.22-23
10	Тест № 10	с.24-25
11	Тест № 11	с.26-27
12	Контрольная работа по теме: «Устное народное творчество»	с.30-31
13	Контрольная работа по теме: «Люблю природу русскую .Осень»	с.31-32
14	Контрольная работа по теме: «Русские писатели»	с.10-11
15	Контрольная работа по теме: « О братьях наших меньших»	с.12-13
16	Контрольная работа по теме: « Из детских журналов»	с.14-15
17	Контрольная работа по теме: «Люблю природу русскую. Зима»	с.16-17
18	Контрольная работа по теме: « Писатели детям»	с.18-19
19	Контрольная работа по теме: «Я и мои друзья»	с. 20-21
20	Контрольная работа по теме: «Люблю природу русскую. Весна»	с.22-23
21	Контрольная работа по теме: «И в шутку и всерьез»	с. 24-25
22	Контрольная работа по теме: «Литература зарубежных стран»	с. 26-27

3 класс

Цель: проверка навыков чтения к концу 1 четверти 3 класса.

Зачем белке хвост?

Шли два школьника по лесу. Поймали в лесу белку. Их много в наших лесах. Белка красивая, хвост большой, пушистый.

Заспорили школьники, кто из них первым белку поймал. Белка терпела, терпела да и укусила школьника, который держал её в руках. И убежала.

Заплакал школьник.

Тут я подошёл и спросил:

- А зачем белке хвост?

- Для красоты, - неуверенно сказал один из них.

- Для того, чтобы с дерева на дерево летать, - сказал второй.

- Правильно!.. - сказал я. - А ещё?

Ничего не могли они мне ответить.

Прошло два или три дня. Смотрю - мои знакомые мальчишки.

- Пойдёмте с нами, - сказал один.

- Мы вам что-то покажем, - добавил второй.

На улице шёл дождь. Мы вошли в лес.

- Смотрите! Смотрите туда! - шептали ребята.

На ветке сидела белка. Шёл дождь, но белка прикрылась своим хвостом, и её, кажется, не было страшно.

- Наша, - шептали ребята. - Теперь мы знаем, зачем белке хвост.

- Вот видите, - сказал я, - и для красоты, и для того, чтобы летать с дерева на дерево, и для тепла нужен белке хвост-зонтик и хвост-шуба.

(186 слов)

(С.А. Баруздин)

Вопросы и задания:

1. Почему ребятам удалось поймать белку?

2. О чём спорили дети?

3. Почему ребятам очень хотелось знакомому человеку показать белку ещё раз?

4. Кратко перескажи текст.

Цель: проверка навыков чтения к концу 2 четверти 3 класса.

Брусничный кустик

Прижался к старому гнилому пню брусничный кустик.

- Не спеши мимо, говорит. - Наклонись ко мне.

- Да у тебя ягод мало.

Не ленись, наклонись... Ягод мало, потому что я старенький.

- Какой же ты старенький? Ростом с вершок!

- Ну и что же... Я давным-давно родился. Когда тут, на вырубке, ещё подрастал сосновый лесок. Это сотни лет лет назад было...

- Сотни лет?!

- Сотни... Молодые сосны к небу подымались. Великанами стали. Небо загородили, а я жил. Потом и сосны состарились, начали сохнуть. Их срубили. Остались на вырубке пни-коротышки. А я жил.

- Значит, дольше всех деревьев?

- Дольше. Теперь и пни на вырубке догнивают. И вот уже новые сосёнки подымаются...

- Выходит, ты им дедушка?

- Я им прадедушка. И всё равно засыхать не собираюсь. Зимой зелёные листики под снегом прячу. Весной бело-розовые цветочки распускаю. Их поменьше теперь. Но сколько могу, столько ягод тебе и протягиваю...

- Спасибо, прадедушка!

- На здоровье, правнучек.

(144 слова)

(Э. Шим)

Вопросы:

1. Как кустик уговаривал малыша съесть ягодку?

2. Что интересного узнал малыш о маленьком брусничном кустике?

Цель: проверка навыков чтения к концу 3 четверти 3 класса.

Под ёлкой

Расскажу, как это было в лесу перед самым дождём. Наступила такая тишина, что, казалось, каждый листик, каждая хвоинка силилась быть первой и поймать первую каплю дождя.

Я увидел ёлку. Росла она в тени, и оттого сучья у неё были опущены вниз. Под ёлкой получились хороший шалашик.

Невозможно передать прелесть пребывания в лесу под ёлкой во время тёплого летнего дождя. Хохлатый рябчик, гонимый дождём, ворвался в середину нашей густой ёлки и уселся под самым шалашом. Совсем на виду под веточкой устроился зяблик. Ёжик пришёл. Проковылял мимо заяц. И долго ещё дождик шептал, шептал что-то нашей ёлке...

И мы долго сидели, и всё было так, будто настоящий хозяин лесов каждому из нас выделил уютное местечко и отдельно каждому шептал, шептал на ушко...

Но дождь закончился, и выглянуло тёплое нежное солнышко.

(129 слов)

(По М. Пришвину)

Вопросы и задания:

1. Как автор описывает лес, ожидающий дождя?
2. Кто спрятался от дождя под густой гостеприимной елью?
3. Пофантазируй: если бы ты оказался в таком шалашике, о чём бы тебе хорошо думалось под елью?

Цель: проверка навыков чтения к концу 3 класса.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо под окном на деревянной палочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверное, не подложит ли чего сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками – хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро – хоть сверяй по часам – поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей.

А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жаль Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

(322 слова)

(Н. Красильников)

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста.
2. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точно ответить на этот вопрос.
3. Почему закончилась дружба с Манькой?
4. Как ты понимаешь значение слов и выражений «рукой подать», «реагировать», «смородинки глаз»?

Контроль качества знаний по предмету осуществляется через проверочные работы в конце каждого раздела по пособиям:

-М.В.Бойкиной, Л.А.Виноградской. Литературное чтение. Рабочая тетрадь, 3 класс. М.: «Просвещение», 2015 год.

-КИМЫ. Литературное чтение. 3класс. М.»ВАКО»,2014 год

№ урока	Тема раздела	Вид контроля
4	Тест №1	текущий
5	Проверочная работа	текущий
8	Проверка техники чтения	констатирующий
17	Тест№2	текущий
19	Проверочная работа	текущий
26	Проверка техники чтения за I четверть	констатирующий
29	Тест№3	текущий
30	Проверочная работа	текущий
39	Тест№4	текущий
47	Тест№5	текущий
53	Тест№6	текущий
54	Проверочная работа	текущий
59	Проверка техники чтения за II четверть	констатирующий
60	Тест №7	текущий
61	Проверочная работа	текущий
68	Тест№8	текущий
69	Проверочная работа	текущий
78	Тест №9	текущий
79	Проверочная работа	текущий
84	Тест№10	текущий
85	Проверочная работа	текущий
98	Тест№11	текущий
99	Проверка техники чтения за III четверть	констатирующий
100	Тест№12	текущий
101	Проверочная работа	текущий
107	Тест№13	текущий
109	Проверочная работа	текущий
120	Тест№14	текущий
121	Проверочная работа	текущий
127	Тест№15	текущий
129	Проверочная работа	текущий
133	Проверка техники чтения за IV четверть	констатирующий

135	Тест №16	текущий
136	Проверочная работа	текущий

4 класс

Цель: проверка навыков чтения в конце I четверти

Ветер

В давние времена ветер был человеком. Но затем он превратился в птицу и стал летать. И с тех пор уже не мог ходить по земле, как было раньше.

Поселился ветер-птица в пещере, в горах. Днём он вылетал из пещеры и охотился весь день, а вечером вновь возвращался в горы, в свою пещеру и проводил там ночь.

Случилось однажды, что человек увидел ветер. Подумал он, что это птица, и бросил камень в птицу-ветер. Рассердился ветер, разгневался, стал он летать и дуть. Поднялась пыль, скрылось солнце за тучами пыли, посыпались камни. Ни один человек не мог ни охотиться, ни собирать коренья. Все сидели в своих хижинах, ожидая, когда утихнет гнев ветра. (112 слов)

Вопросы:

Кем был ветер в давние времена?

В кого превратился ветер и где он стал жить?

Почему ветер рассердился и как он отомстил людям?

Цель: проверка навыков чтения в конце 2 четверти.

Буран и медвежата

Однажды к ужину Буран не явился. Я забеспокоился и тут же пошёл в лес. Обследовал все известные мне тропы, звал, кричал, свистел, но Буран не появился даже на свист. Тогда я отвёл от берега лодку, взял весло и отправился искать его на берегу озера. Я призывно свистел. Но собака не откликалась.

Наконец на берегу, у самой воды, разглядел белый живой комочек. Комочек приближался. Это был Буран. До него ещё было далеко, но я уже хорошо видел, как он прыгал, крутил хвостом и припадал на передние лапы. Я подъезжал всё ближе и ближе к берегу и тут неожиданно для себя увидел рядом с собакой двух медвежат. Буран играл с медвежатами.

И теперь мне представился случай не только увидеть, но и совсем близко познакомиться с медвежатами, а то и с их мамашей.

Моё удивление от неожиданной встречи почти тут же сменилось беспокойством. Где медведица? Я торопился, быстро грёб, надеясь добраться до своего глупого пса раньше, чем покажется из кустов медведица.

Лодка врезалась в берег, я выскочил из лодки, бросился к щенку, схватил его за шиворот. Я оттолкнулся от берега и схватил весло. Лодка развернулась и понеслась к середине озера.

(А. Онегов)

Вопросы:

1. Кто такой Буран?

2. Что произошло с собакой?

3. Где находился Буран, когда его нашёл хозяин?

Цель: проверка навыков чтения в конце 3 четверти.

Белолобый

(Отрывок)

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Её волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать. Волчиха была слабого здоровья, мнительная; она вздрагивала от малейшего шума и всё думала о том, как бы дома без неё кто не обидел волчат.

Она была уже немолода, и чутьё у неё ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий и иногда даже, обманутая чутьём, сбивалась с дороги, чего с нею никогда не бывало в молодости.

Свежее мясо ей приходилось кушать очень редко, только весной, когда она забиралась к мужикам в хлев, где были ягнята.

В верстах четырёх от её логовища, у почтовой дороги, стояло зимовье. Тут жил сторож Игнат.

Изба Игната, его сарай, хлев и колодец были окружены высокими сугробами. Было тихо. Арапка, должно быть, спала под сараем.

По сугробу волчиха взобралась на хлев и стала разгребать лапами и мордой соломенную крышу.

Прыгнув в дыру, волчиха упала передними лапами и грудью на что-то мягкое и тёплое. Испугавшись, схватила, что первое попало в зубы, и бросилась вон...

Она бежала, напрягая силы, а в это время Арапка, уже почуявшая волка, неистово выла, кудахтали в зимовье потревоженные куры, и Игнат, выйдя за крыльцо, кричал.

Когда мало-помалу всё затихло, волчиха успокоилась немного и стала замечать, что её добыча, которую она держала в зубах и волокла по снегу, была тяжелее и как будто твёрже, чем обыкновенно бывают в эту пору ягнята; пахло как будто иначе, и слышались какие-то странные звуки... Волчиха остановилась и поняла.

Это был не ягнёнок, а щенок, чёрный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же пятном во весь лоб, как у Арапки. Судя по манерам, это был невежа, простой дворняжка. Он облизал свою помятую, раненую спину и как ни в чём не бывало замахал хвостом и залаял на волчицу. (326 слов)

А.П. Чехов

Вопросы и задания:

1. Какой представляешь ты себе старую волчицу? Опиши её.
2. Какие испытания выпали на её долю?
3. Какое недоразумение произошло с ней на охоте?
4. Что ты чувствовал, читая этот отрывок?

Цель: проверка навыков чтения в конце четвертого года обучения

Как слоны общаются друг с другом?

Как все стадные животные, слоны должны обмениваться определённой информацией, чтобы совместными усилиями противостоять опасности. Многие они способны понять, наблюдая за поведением своих собратьев. Так, скажем, положение ушей и хвоста содержит важные сведения о настроении слона.

Если хобот висит свободно, а уши ритмично похлопывают, значит, слон отдыхает. Широко растопыренные ушные раковины, поднятый хобот и издаваемые при этом разные звуки говорят о том, что слон взволнован. Явным предупреждением являются и удары хоботом по земле. Быстрое хлопанье ушами- призыв слонятам, чтобы они торопились к матери. Вообще потряхивание ушами всегда является у слонов выражением симпатии.

Наряду с трубными звуками и посвистыванием слоны похрюкивают и издают при помощи хобота урчание и клокотание. Эти звуки долгое время ошибочно принимали за

урчание в животе. На самом же деле они возникают в гортани и используются при общении.

Большинство сигналов настолько низкой тональности, что человеческое ухо их не улавливает. С помощью урчания слоны постоянно поддерживают между собой контакт. Если оно прекращается, это служит знаком тревоги. Слоны смыкаются плотнее.

В джунглях, в высокой траве, в темноте, когда слоны плохо видят друг друга, такое урчание играет особо важную роль, так как его далеко слышно.

Вопросы:

1. Для чего нужно слонам общаться?
2. Как узнать, что слон отдыхает?
3. По каким признакам можно определить, что слон взволнован?

Текущий контроль по литературному чтению в 4 классе осуществляется при использовании следующих источников:

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс/Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015. – 80 с.
2. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.
3. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.
4. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.

№ урока	Вид работы	Источники
№ 3	Стартовая диагностическая работа	Ист. № 2, с. 3 - 7
№ 9	Проект «Создание календаря исторических событий»	Ист. № 3, с. 32
№ 10	Тест № 1 по разделу: «Летописи. Былины. Жития»	Ист. № 1, с. 4 - 5
№ 25	Тест № 2 по разделу: «Чудесный мир классики»	Ист. № 1, с. 7 - 8
№ 27	Контрольная работа № 1 по разделу: «Чудесный мир классики»	Ист. № 2, с. 36 - 39
№ 34	Тест № 3 по разделу: «Поэтическая тетрадь»	Ист. № 1, с. 8 - 9
№ 35	Контрольная работа № 2 по разделу: «Поэтическая тетрадь»	Ист. № 2, с. 42 - 43
№ 48	Контрольная работа № 3 по разделу: «Литературные сказки»	Ист. № 2, с. 51 - 54
№ 55	Контрольная работа № 4 по разделу: «Делу время – потехе час»	Ист. № 1, с. 37 - 39
№ 60	Контрольная работа № 5 по разделу: «Страна детства»	Ист. № 2, с. 71 - 74
№ 65	Контрольная работа № 6 по разделу: «Поэтическая тетрадь»	Ист. № 1, с. 42 - 44
№ 73	Контрольная работа № 7 по разделу: «Природа и мы»	Ист. № 2, с. 83 - 87
№ 79	Тест № 4 по разделу: «Поэтическая тетрадь»	Ист. № 1, с. 20- 21
№ 84	Проект «Они защищали Родину»	Ист. № 4, с. 140 - 141
№ 85	Контрольная работа № 8 по разделу: «Родина»	Ист. № 2, с. 94 - 96
№ 90	Контрольная работа № 9 по разделу: «Страна Фантазия»	Ист. № 2, с. 101 - 103
№ 101	Контрольная работа № 10 по разделу: «Зарубежная литература»	Ист. № 2, с. 112- 115

Организация образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития, ЗПР)

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК, и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно - поведенческой сфер личности.

Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

Обучаются интегрированно в общеобразовательном классе дети с ЗПР, достигшие уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но у них отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Для обучающихся с ЗПР характерны следующие специфические образовательные потребности:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения.

В процессе реализации коррекционной работы по литературному чтению используются контрольно-измерительные материалы, которые адаптируются для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивают коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

Система оценивания (для детей с ОВЗ) по литературному чтению

Нормативы чтения

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В конце каждой четверти проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

1 класс

Оценка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

2 класс

Итоговые проверки навыка чтения проводятся один раз в конце каждой четверти.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в конце 1 - 2 четверти читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 30 - 35 слов в минуту;
- в конце 3 четверти, года читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 35 - 40 слов в минуту;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения;
- умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- в конце 1 - 2 четверти читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 25 - 30 слов в минуту;
- в конце 3 четверти, года читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 - 35 слов в минуту, допускает при чтении 1 - 2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения;
- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя;
- в конце 1 - 2 четверти читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 20 - 25 слов в минуту;
- в конце 3 четверти, года читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 25 - 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

- в конце 1 - 2 четверти читает по буквам, темп чтения менее 15 - 20 слов в минуту;
- в конце 3 четверти, года читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения со скоростью 20 - 25 слов в минуту;
- не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс

Оценка «5» ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного;

- в конце 1 - 2 четверти читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 45 - 50 слов в минуту;
- в конце 3 четверти, года читает целыми словами, темп чтения не менее 55 - 60 слов в минуту;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- в конце 1 - 2 четверти читает текст выразительно, целыми словами (отдельные, трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 45 - 50 слов в минуту;
- в конце 3 четверти, года темп чтения не менее 50 - 55 слов в минуту, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;
- в конце 1 - 2 четверти читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 35 - 40 слов в минуту;
- в конце 3 четверти, года читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 40 - 45 слов в минуту;
- допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- в 1 - 2 четверти читает монотонно, по слогам, темп чтения 25 - 30 слов в минуту;
- в конце 3 четверти, года читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения 30 - 35 слов в минуту;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4 класс

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно и полно понимает содержание прочитанного;
- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;
- в конце 1 - 2 четверти темп чтения не менее 65 - 70 слов в минуту; в конце 3 четверти, года - не менее 75 - 80 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;
- в конце 1 - 2 четверти скорость чтения не менее 60 - 65 слов в минуту;
- в конце 3 четверти, года - не менее 70 - 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

-знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-понимает содержание прочитанного с помощью учителя;

-в конце 1 - 2 четверти читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 55 - 60 слов в минуту;

-в конце 3 четверти, года читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 65 - 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;

-воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;

-в конце 1 - 2 четверти читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;

-в конце года не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Тест

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
66 – 89%	высокий	«5»
50 – 65%	повышенный	«4»
49 - 35%	средний	«3»
меньше 34%	ниже среднего	«2»

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники)

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим	- осознавать основные духовно-

предметам и в дальнейшей жизни; - читать выразительно, бегло (целыми словами вслух – не менее 80-90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения; -улавливать главную мысль текста произведения.логику повествования.смысловые и интонационные связи в тексте; - применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, поисковое); -описывать устно содержание репродукции картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами; - полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм; - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности; - устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; - отличать поэтический текст от прозаического; - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.); - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.); - делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план; - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов; - создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание,	нравственные ценности человечества; - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю; -применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные учебные действия; - бережно и ответственно относиться к окружающей среде; - определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам; -уважать культуру народов многонациональной России и других стран; -развивать способность к эмпатии.эмоционально-нравственной отзывчивости; -сравнивать произведения различных жанров; -использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; -пользоваться тематическим каталогом; - высказывать и пояснять свою точку зрения; - применять правила сотрудничества; - выделять в тексте опорные слова; - делать устную презентацию книги (произведения); - работать с детской периодикой. -расширять свои читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
---	---

рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах; -оценивать выполнение любой проделанной работы.учебного задания; - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке, и предложенному учителем списку.	
--	--

На уроке включают упражнения, которые позволяют формировать знания, умения и навыки, определенные минимумом государственного стандарта начального образования, и одновременно приобщать ребят к истории, культуре, литературе родного края.

НРЭО реализуется на 10% от всего количества уроков, что соответствует учебному плану и составляет 14 часов в 1 классе, 14 часов во 2 классе, 14 часов в 3 классе, 13 часов в 4 классе. Реализация осуществляется через использование текстов краеведческого характера на материале пособия: Хрестоматия по литературе родного края (1-4 кл.). Сост. Горская А.Б. и др. – Челябинск: Взгляд, 2012 г.

1 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание
Букварный период			
1.	2	Речь устная и письменная. Предложение	Составление предложений о родном городе
2.	3	Слово и предложение	Л. Преображенская «Кошки-мышки», стр. 33
3.	4	Слог.	Ю. Подкорытов «Про воробья Чивика», стр. 51
4.	5	Ударение.	Е. Ховив «Воробыиный язык», стр. 45
5.	7	Звуки в словах.	Н. Пикулева «Загадки», стр. 18
6.	21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Л.Рахлис. «Сверчок», стр.
7.	32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	23А. Горская «Два портфеля», стр. 16А. Борченко
8.	63	Русский алфавит.	«Разбежались буквы», стр. 6
Послебукварный период			
9.	1	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя	Т. Большакова «Эхо», стр. 41

		научился говорить букву «р».	
10.	4	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь.	С. Гаршуни. «Серёжа», стр. 12.
11.	5	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.	Ю. Подкорытов. «Дед Куделька и Огонь Великан», стр. 53. Н. Пикулева.
12.	8	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон	«Сорокины уроки», стр. 19.
13.	14	Весёлые стихи Б. Заходера.	Л. Преображенская. «Бабушкин внук», стр. 34.
14.	16	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	Т. Большакова. «Эхо», стр. 41.

2 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание
1.	12	Загадки-малые жанры у.н.т.	Л.Рахлис «Загадки», с.90
2.	21	Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую. Осень»	Л.Приображенская «Осени приметы», с.103
3.	27	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	Н.Ваторопина «Лепёшка Нурии», с.121
4.	41	Обобщение по разделу: «Русские писатели»	П.Бажов «Таюткино зеркальце», с.144
5.	43	Знакомство с названием раздела: «О братьях наших меньших»	Н.Глебов «Колокольчик в Тайге»
6.	61	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	М.Гроссман «Весёлый человек», с.100
7.	71	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Зима»	С.Школьников «Сосулька», с.84
8.	73	Знакомство с названием раздела: «Писатели детям»	Е.Ховив «Несчастливая примета», с.93
9.	88	Обобщение по разделу: «Писатели детям»	Л. Преображенская «Добрая Волшебница», с.103
10.	97	Внеклассное чтение	Г.Трейлиб «Доверие-вещь хрупкая». С.127
11.	98	Обобщение по разделу: «Я и мои друзья»	Н.Цуприк «Опять двойка», с.129
12.	101	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	Л.Татьяничева «Солнечный луч», с.126
13.	121	Внеклассное чтение	Л.Преображенская «ТЯП-ЛЯП», с.108

14.	136	Как хорошо уметь читать	Р.Шагилеев «В школу вновь проспал Ильдар», с.81
-----	-----	-------------------------	---

3 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание
1.	2	Рукописные книги Древней Руси	Л. Преображенская «Дедушко слышко», с. 174-175
2.	18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Ю.Подкорытов «Волшебный курай», с. 199-203
3.	32	Первый снег.	С.Школьников «Зачарованный лес», с. 157
4.	52	Л.Н. Толстой «Акула».	Л.Преображенская «Жароптицево перо», с.173
5.	62	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	К.Рубинский «День осени», с156
6.	65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	С.Черепанов «Горновухина крестница», с.203-215
7.	70	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	С.Власова «Полозов дворец», с.215-217
8.	75	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	М. Гроссман «Непутёвый», с.195-197
9.	83	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Н.Шилов «Дядя Вася», с.152
10.	87	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	Л. Преображенская «Расти бы сосёнке...», с.171-172
11.	90	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	А.Дементьев «Слепой заяц», с.176-180
12.	102	В.П. Астафьев «Капалуха».	Н.Цуприк «Айка», с.183-194
13.	111	Проект: «Праздник поэзии»	Л.Татьяничева «Лучшее время года», с.159
14.	119	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	В.Савин «К солнцу», с.180-181

4 класс

№ п/п	№ урока	Тема	Содержание
1.	11	А.С Пушкин «Туча», « Унылая пора...»	Ася Горская « Звёздный калейдоскоп» с.226

2.	20	А.П.Чехов « Мальчики»	Виль Андреев «Белый лес» с.247
3.	36	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	П.П.Бажов « Каменный цветок»
4.	55	К.Г.Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	А. Дементьев «Сказка зимнего леса»
5.	58	М.М Зощенко «Ёлка»	М. Чучелов « Запах снега»
6.	59	Обобщение по разделу	Нина Цуприк «Айка» с.183
7.	63	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	А.Гольдберг «Говорят, что здесь...» с. 228
8.	68	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	А.Дементьев « Слепой заяц»
9.	75	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	М. Гроссман «Кирюха» с.279
10.	80	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	Н.Цуприк «Чай с мёдом» с.271
11.	81	С.А.Клычков «Весна в Лесу»	М. Чучелов «Ветерок», «Ландыш» с.242
12.	86	С.Д.Дрожжин «Родине»	К.Киньябулатова « Будь счастлива, Родина моя!»
13.	96	Обобщение по разделу	М.Гроссман «Непутёвый»

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
- Литературное чтение. Учебник для 1,2,3,4 класса в 2-х частях + CD. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др - М.: Просвещение, 2014 - Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1,2,3,4 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. - М.: Просвещение, 2015.	Примерные программы по учебным предметам. – М.: Просвещение, 2011 «Школа России» Литературное чтение. Методические рекомендации. 1,2,3,4 класс. Стефаненко Н.А. -М.: Просвещение, 2012.

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
	Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой. Литературное чтение.1, 2, 3, 4 класс. М.: Просвещение, 2014	Сайт издательства «Просвещения» http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/

