

Пояснительная записка

Рабочая программа рассчитана на 35 часов и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы О.В. Хухлаевой «Тропинка к своему Я» уроки психологии в начальной школе (1 – 4). – М.: Генезис, 2015г.

Цель: помочь младшим школьникам научиться понимать себя, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти свое место в школьной жизни.

Задачи:

1. Мотивировать детей к самообразованию и познанию окружающего мира.
2. развивать креативные способности детей.
3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей – установку преодоления.
4. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.
5. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формировать терпимость к мнению собеседника.
6. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Характеристика курса

Начало обучения в школе – один из наиболее значимых моментов в жизни человека. В древности начало систематического обучения считалось периодом качественного изменения состояния, своеобразной точкой перехода к новому состоянию.

Сегодня же многие педагоги и родители недооценивают качественные изменения, происходящие в ребенке в период обучения в начальной школе. Гораздо больше внимания уделяют количественному накоплению знаний и умений детей. Однако именно качественные изменения очень важны для ребенка, они могут сыграть как позитивную, так и негативную роль, могут укрепить психологическое здоровье или же нарушить его. И если пробелы в знаниях можно впоследствии легко восполнить, то возникшие психологические нарушения могут иметь стойкий характер, с трудом поддаваться коррекции.

Не все дети в школе попадают в ситуацию успеха в силу того, что набор критериев, по которым оцениваются действия детей, ограничен. А в ситуации стойкого длительного неуспеха ребенок может не только осознать свою неспособность «стать хорошим», но уже потерять к этому стремление.

Депривация потребности в признании может вызвать у младших школьников не только снижение самооценки, но и появление неадекватных защитных реакций. При активном типе поведения защита оборачивается агрессией к одушевленным и неодушевленным предметам, компенсацией в других видах деятельности. При пассивном типе появляются неуверенность в себе, стеснительность, лень, апатия, уход в фантазии или болезни – реальные или симулированные.

Кроме того, если ребенок воспринимает результаты учебы как единственные критерии собственной ценности, то малейшее снижение результатов учебы приводит к чувству неполноценности, которое может негативно повлиять на актуальную ситуацию ребенка и сформировать неблагоприятный жизненный сценарий.

С началом обучения у детей появляется сразу множество обязанностей: не опаздывать, сидеть спокойно, не разговаривать, не играть на уроках, не бегать, не кричать, выполнять домашние задания и т.п. Большинство школьных обязанностей, как правило, направлены на воспитание послушания и на сдерживание естественных потребностей в игре, в движении, в общении. Обязанности, касающиеся отношений между людьми, обычно осознаются значительно меньше. Впоследствии это может привести к формированию стойкого негативного отношения к школе в сочетании с потребностью полностью «раскрепощаться» на улице.

Основным условием психического развития ребенка является его собственная деятельность. Именно в активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит формирование его личности. Причем это формирование происходит прежде всего под влиянием той деятельности, которая на данном этапе онтогенеза является ведущей, обуславливающей главные изменения в психических процессах в психологических особенностях личности ребенка. У детей младших школьников ведущей деятельностью является учебная деятельность.

Обучение играет ведущую роль в психическом развитии ребенка на всех возрастных этапах. «Процессы развития, - писал Л.С. Выготский, - не совпадают с процессом обучения... процессы развития идут вслед за процессами обучения, создающего зоны ближайшего развития».

Иными словами, обучение должно быть ориентировано на «зону ближайшего развития», которая определяется содержанием тех задач, с которыми ребенок еще не может справиться самостоятельно, но решает с помощью взрослого. Обучая ребенка чему-то новому, взрослый помогает ему решить ту самую задачу, к пониманию и овладению которой он уже готов, но самостоятельно с ней еще не справился.

Эффективность образования, а следовательно, и психического развития зависит от того, насколько средства, содержание, методы обучения и воспитания задают перспективу их дальнейшего развития.

Так как ведущей деятельностью дошкольников является игровая деятельность и смена на учебную деятельность, присущую младшим школьникам, происходит не вдруг и не сразу, то данная программа составлена с использованием игры и групповых форм работы с методиками арт-терапии.

К началу третьего класса у ребенка уже четко сформирован отчетливый образ хорошего ученика, он ясно представляет себе, что надо делать, чтобы соответствовать этому образу, однако в результате в какой-то степени утрачивается детская непосредственность, индивидуальные особенности ребенка несколько стираются, снижаются творческие возможности. Все это ослабляет контакт с той частью составляющей личности, которую психологи называют «внутренним ребенком».

Взрослые в этот период обычно удовлетворенно отмечают стабильную способность детей выполнять стандартные задания, умение действовать по образцу. Но, как правило, они не замечают, что эти качества утверждаются в ребенке за счет обеднения фантазии, снижения изобретательности, оригинальности восприятия. Родители, педагоги и психологи констатируют уровень развития мышления, памяти, внимания детей, упуская из виду упадок воображения, снижение творческих способностей. Однако это – явление временное и обратимое, если вовремя начать работу по актуализации творческих способностей детей. Поэтому важнейшей темой психологических занятий в третьем классе становится тема «Я-фантазер», в ходе проработки которой можно «реанимировать фантазию», утвердить ее ценность в глазах детей и взрослых.

Другая важная особенность этого возраста – качественные изменения во взаимоотношениях детей со значимыми взрослыми – учителем и родителями. К этому времени учитель в сознании детей во многом утрачивает свой идеальный образ. Дети начинают смотреть на него более реалистично, однако при этом «идеал» может полностью разрушиться, уступив место пренебрежительному отношению, своеобразному «нигилизму». Внутренне отдаление от авторитета учителя может вызвать страх перед ним либо злость и обиду. Поэтому усилия психолога должны быть направлены на то, чтобы поддержать в ребенке реальный образ учителя, не снижая при этом его ценности.

Сходный процесс идет и в отношении родителей. Дети должны научиться воспринимать их как живых людей со своими достоинствами и недостатками, не переставая любить. Ребенок привыкает к тому, что самые близкие люди имеют право иногда уставать или сердиться, могут порой допустить несправедливость, нечаянно обидеть, быть невнимательным. Но при этом они любят ребенка не

меньше, чем в благоприятные моменты. Ведь они, как правило, способны вовремя простить ребенка и сами попросить прощения. Дети тоже понемногу учатся налаживать отношения, делать шаги навстречу близким людям при трудностях в общении, дорожить ценностью установившихся привязанностей.

Важной темой остается и тема взаимоотношений со сверстниками, дружбы и сотрудничества в классе. Отношения с друзьями в этот период становятся более значимыми, нежели в первые два школьные года, меньше зависят от оценок учителя и школьных успехов. Самооценка ребенка теперь в большей степени строится на отношениях с друзьями. Занятия на тему дружбы неизменно вызывают у третьеклассников живой интерес и воодушевление.

К окончанию третьего учебного года дети способны брать на себя роль ведущего в знакомых психологических играх и упражнениях, быть внимательным к остальным участникам, уметь договариваться с ними об условиях игры, давать внятные инструкции, контролировать ход выполнения заданий. Взрослый ведущий старается провести через лидерские роли как можно больше детей группы, чтобы каждый ощутил психологическую разницу между положениями лидера и исполнителя на самом себе.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования
2. Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1 – 4). М., 2015.
3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения - Практиче-ское пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. Т. 2

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	№ уро ка	Модули, темы урока	Элементы содержания	Дата проведения
Тема 1. Я – фантазер (9 ч)				
Цели: помочь детям осознать ценность умения фантазировать; развивать креативные способности детей.				
1	1	Тема «Я - третьеклассник»	Разминка «Я соскучился по...», «Летние сценки», «Закончи предложение», «Я – третьеклассник». Упражнения: «Что интересно третьекласснику?», «Если б не было на свете школ». Творческая работа «Рисунок идеальной школы	
2	2	Тема «Кого можно назвать фантазером?»	Разминка «Ведущий тоже соскучился», «Кто как отдыхает?», «Кто это?» Упражнение: «Небылицы» Работа со сказкой «Цветик-семицветик». Обсуждение и творческая работа по сказке.	
3	3	Тема «Я умею фантазировать!»	Разминка «Мысленные картинки», «Домашние занятия». Упражнение: «Волшебный компот» Графический диктант	
4	4	Тема «Я умею фантазировать!» (продолжение)	Разминка «Какое чувство ты испытываешь?», «Небылицы». Упражнение: «Царевна Несмеяна» Графический диктант	
5	5	Тема «Мои сны»	Разминка «Мысленные картинки», «Небылицы», «На что похож этот звук?», «Песочные картинки». Упражнение: «Самый интересный сон» Творческая работа «Рисунок сна»	
6	6	Тема «Я умею сочинять»	Разминка «Мысленные картинки», «На что похож этот звук?», «Ассоциации», «Свечка». Упражнение: «Вредные советы» Творческая работа «Вредные советы»	
7	7	Тема «Мои мечты»	Разминка «Мысленные картинки», «Ассоциации», «Запахи». Упражнение: «Неоконченные предложения» Работа со сказкой «Сказка о голубой мечте». Обсуждение и творческая работа по сказке. Творческая работа «Моя мечта»	
8	8	Тема «Фантазии и ложь»	Разминка «Мысленные картинки», «Лишняя ассоциации». Упражнение: «Правда и ложь». Графический диктант	
9	9	Тема «Фантазии и ложь» (продолжение)	Разминка «Запахи», «Кто соврал?». Работа со сказкой «Лживый мальчик». Обсуждение и творческая работа по сказке	
Тема 2. Я и моя школа (6 ч)				
Цели: помочь детям осознать особенности позиции ученика;				

предоставить учащимся возможность отреагировать свои чувства в отношении учителя; помочь детям принять учителя таким, какой он есть.			
10	1	Тема «Я и моя школа»	Разминка «Родители, учителя и ученики», «Что делает ученик?» Упражнения: «Неоконченные предложения», «Школа на планете “Наоборот”»
11	2	Тема «Я и моя школа» (продолжение)	Разминка «Мешок хороших качеств» Упражнение: «Школа на планете “Наоборот”». Графический диктант
12	3	Тема «Что такое лень?»	Разминка «Родители, учителя и ученики», «Что делает ученик?», «Мешок хороших качеств». Упражнение: «Существо по имени Лень». Работа со сказкой «О ленивой звездочке». Обсуждение и творческая работа по сказке
13	4	Тема «Я и мой учитель»	Разминка «Родительское собрание», «Что я чувствую в школе», «Я – тетрадь». Упражнение: «Неоконченные предложения». Работа со сказкой «О девочке и строгой учительнице». Обсуждение и творческая работа по сказке
14	5	Тема «Я и мой учитель» (продолжение)	Разминка «Передай чувство... ногами», «Школьная фотография», «Я – книжный шкаф». Упражнение: «Неоконченные предложения» Работа со сказкой «О мальчике Вале». Обсуждение и творческая работа по сказке
15	6	Тема «Как справиться с «Немогучками»»	Разминка «В маске», «Передай чувство... ногами», «Радиоинтервью». Упражнение: «Кто такие “Немогучки”?» Работа со сказкой «Малыш-Облачко». Обсуждение и творческая работа по сказке
Тема 3. Я и мои родители (4 ч) Цели: помочь детям осознать требования родителей, сопоставить их со своими возможностями и желаниями; обучить детей способам разрешения конфликтов с родителями.			
16	1	Тема «Я и мои родители»	Разминка «В маске», «Сонное дыхание», «Сказочные герои» Упражнение: «Неоконченные предложения». Творческая работа «Семья»
17	2	Тема «Я умею просить прощение!»	Разминка «Изобрази предмет», «Чувства», «Маски». Упражнения: «Неоконченные предложения», «Не буду просить прощения!». Работа со сказкой «Принц Эдгар». Обсуждение и творческая работа по сказке
18	3	Тема «Почему родители наказывают своих детей?»	Разминка «Изобрази предмет», «Занятие мамы» Упражнение: «Неоконченные предложения». Графический диктант
19	4	Тема «Почему родители наказывают своих детей?» (продолжение)	Разминка «Изобрази предмет», «Я сделал дело хорошо». Работа со сказкой «Простить маму». Обсуждение и творческая работа по сказке
Тема 4. Я и мои друзья (7 ч) Цели: помочь детям осознать качества настоящего друга;			

подвести учащихся к осознанию собственного умения дружить.			
20	1	Тема «Настоящий друг»	Разминка «Кто сказал спасибо?», «Я сделал дело хорошо». Упражнения: «Неоконченные предложения», «Качества настоящего друга». Графический диктант
21	2	Тема «Настоящий друг» (продолжение)	Разминка «Кто сказал спасибо?», «Кто есть кто?». Упражнение: «Надежный лифт». Работа со сказкой «Неожиданная встреча». Обсуждение и творческая работа по сказке
22	3	Тема «Умею ли я дружить?»	Разминка «Чувства и ассоциации», «Кто сказал “прости”?» Упражнение: «Нужно ли уметь дружить?» Графический диктант
23	4	Тема «Умею ли я дружить?» (продолжение)	Разминка «Чувства и ассоциации», «Одинаковые скульптуры». Упражнение: «Санитары». Работа со сказкой «Про маленькую Бабу Ягу». Обсуждение и творческая работа по сказке
24	5	Тема «Трудности в отношениях с друзьями»	Разминка «Чувства и ассоциации», «Одинаковые скульптуры», «Кто сказал “мяу”?» Упражнение: «Об Алеше». Работа со сказкой «О Спиногрызике». Обсуждение и творческая работа по сказке
25	6	Тема «Ссора и драка»	Разминка «Чувства-ассоциации», «Изобрази ситуацию». Упражнения: «Неоконченные предложения», «Я знаю одного мальчика»
26	7	Тема «Ссора и драка» (продолжение)	Разминка «Чувства-ассоциации», «Какие чувства возникают во время ссоры или драки?» Упражнения: «Неоконченные предложения», «Я знаю одного мальчика»
Тема 5. Что такое сотрудничество (9 ч)			
Цели: дать детям представление о понятии «сотрудничество».			
27	1	Тема «Что такое сотрудничество»	Разминка «Я сегодня обрадовался встрече с...», «Спасибо тебе за...» Упражнение: «Что такое сотрудничество?» Графический диктант
28	2	Тема «Что такое сотрудничество» (продолжение)	Разминка «Спасибо тебе за...», «Кто лишний?» Работа со сказкой «Добрая память». Обсуждение и творческая работа по сказке
29	3	Тема «Что такое сотрудничество» (продолжение)	Разминка «Передай чувство», графическая работа (рисунок помощь другу).
30	4	Тема «Я умею понимать другого»	Разминка «Передай чувство», «Извини меня...» Упражнение: «Что значит понимать другого?»
31	5	Тема «Я умею понимать другого» (продолжение)	Разминка «Передай чувство», «Кто лишний?» Упражнение: «Конструктор» Работа со сказкой «Путевые заметки Оле-Лукойе». Обсуждение и творческая работа по сказке
32	6	Тема «Я умею	Разминка «Передай чувство», «Собери картинку», «Кто сказал “мяу”?» Упражнение: «Я умею

		договариваться с другими»	договариваться». Работа со сказкой «Чтобы тебя любили». Обсуждение и творческая работа по сказке	
33	7	Тема «Мы умеем действовать сообща»	Разминка «Передай чувство», «Что лишнее?» Упражнения: «Собери картинку», «Найди себе пару», «Мы вместе» Творческая работа «Мой класс»	
34	8	Тема «Что такое коллективная работа»	Разминка «Найди себе пару», «Вальс дружбы» Упражнение: «Что мы хотим пожелать друг другу?» Творческая работа «Коллективный плакат»	
35	9	Тема «Итоговое занятие»	Рефлексия.	

