

**Пояснительная записка.
Русский язык 10-11 класс.**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253
3. О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.07.2015 №576
4. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290).
5. Примерная программа основного общего образования по русскому языку (базовый уровень).
6. Об особенностях преподавания обязательных учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего образования в 2015-2016 учебном году /Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.06.2015г.№ 03-02/4938 (приложение 7)
7. Образовательная программа МБОУ «СОШ № 109 г. Челябинска».

Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения

национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цели обучения русскому языку на базовом уровне

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования в объеме 70 часов. В том числе: в X классе – 35 часов, XI классе – 35 часов.

В примерной программе не отражен региональный (национально-региональный) компонент, на который в федеральном базисном учебном плане отводится 10 % учебного времени от 70 часов, что составляет 7 часов.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(70 час)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(21 час)

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой

деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации*¹.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Перевод с родного языка на русский.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ (39 час)

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка*.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(3 час)

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
Особенности русского речевого этикета.

Содержание учебного предмета

№	Разделы науки о языке	Содержание
	Повторение пройденного.	
1	Общие сведения о языке.	Язык и культура. Отражение культуры в языке.
2	Русский язык как система средств разных уровней.	Лексика. Изобразительные возможности синонимов, омонимов. Антитеза как художественный прием. Русская фразеология.
3	Виды его преобразования.	Признаки текста. Абзац. Тезисы. Выписки. Конспект. Реферат. Аннотация. Рецензия.
4	Функциональные разновидности русского литературного языка.	Формы существования русского языка. Функциональные стили. Научный стиль. Публицистический стиль. Жанры публицистики. Дискуссия. Официально-деловой стиль. Разговорная речь. Язык художественной литературы.
5	Речевое общение. Культура речи.	Речевая ситуация. Компоненты культуры речи. Языковая норма.
6	Повторение.	Орфография. Пунктуация.

Национальные, региональные и этнокультурные особенности при изучении предмета «Русский язык».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3). При изучении предмета «Русский язык» необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности общеобразовательных учреждений Челябинской области.

Основная образовательная программа общеобразовательного учреждения включает часть, формируемую участниками образовательных отношений (на уровне основного общего образования – 30% от общего объема программы), которая может включать вопросы, связанные с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей.

№	ТЕМА
	10 класс
1	НРК Языковая ситуация на южном Урале в начале 20 века.
2	НРК Фонетические особенности речи жителей Южного Урала.
3	НРК Правописание топонимов г. Челябинска и Челябинской области.
	11 класс
1	НРК Особенности произношения слов на Южном Урале.
2-3	НРК Правописание топонимов г. Челябинска и Челябинской области.
4	НРК Состав и особенности композиции текстов «Уральских сказов» Бажова.
5	НРК Урбанизационные процессы на Южном Урале как фактор преобразования языка.
6	НРК Специфика языка горнозаводского региона Урала.
7	НРК Школьная газета: концепция «информационного повода» как системообразующее явление; язык, жанры.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ

ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
-

Общая характеристика контрольно-методических материалов по русскому языку.

№	Название	характеристика
1	О. В. Загоровская, О. В. Григоренко Русский язык. Готовимся к егэ. Часть А. - М.: «Просвещение», 2012	В книге представлены разнообразные виды работ, которые помогут учителю проверить знания учащихся по всем разделам школьного курса русского языка и подготовить к ЕГЭ.
2	ЕГЭ: Русский язык : типовые экзаменационные варианты :36 вариантов под ред. Цыбулько. М.: Издательство «Национальное образование», 2015	Книга содержит 36 типовых экзаменационных вариантов, соответствующих демонстрационной версии ЕГЭ. Учителям эта книга полезна для организации различных форм контроля на уроках русского языка.
3	http://www.fipi.ru	Информация о ЕГЭ и ОГЭ, контрольных измерительных материалах. Разделы для специалистов педагогических измерений и оценки качества образования

Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие. 10 класс.

Цели: оценить уровень подготовки по русскому языку обучающихся **10 класса** по основным темам программы за 1 полугодие.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты ; 2) повторИт ; 3) вероисповедАние ; 4) начАвший
- 2) 1) отдАв; 2) позвалА ; 3) граждАнство ; 4) загнуТый
3. 1) понЯв ; 2) позвонИт ; 3) мЕстностей; 4) сливОвый.
4. 1) начАв; 2) дождАлась ; 3) бАнты ; 4) понЯвший.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

5. 1) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы. 2) Он славился мудростью и раздавал ЖИЗНЕННЫЕ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях. 3) В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей. 4) Мастерство вырастает из тонкого и ДЛИТЕЛЬНОГО наблюдения за окружающими людьми.

6. 1) На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз. 2) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору НАДЕТЬ. 3) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба дает возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда. 4) По мнению критиков, этой картине явно не хватает ЖИТЕЙСКИХ красок. 7. 1) Мы приобрели АБОНЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи 19 века. 2) ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу. 3) Читая серьёзные книги, Ульяна приобрела большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими. 4) Остромирово Евангелие – это первый датированный восточнославянский памятник письменности, на последнем листе которого переписчик ПРЕДСТАВИЛ весьма ценный исторический комментарий.

8. 1) Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий. 2) Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу. 3) Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО. 4) Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

9. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?

10. Выпишите имя существительное, образованное переходом одной части речи в другую. Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и всё? И моё горячее тело уже не будет горячим? Дома я много боялся. А теперь я всё уже узнал, всё попробовал.

11. Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. Я несу командиру полка очень ответственный пакет. Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение приказа – расстрел. А мне восемнадцать лет.

12. Укажите способ образования слова СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫМИ

13. Укажите способ образования слова ПРЕДДВЕРИЕ

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) изд...лека, зан...веска, уд...вительный ; 2) интелл...ктуальный, экон...мический, нагром...здить ; 3) обл...котиться, землетр...сение, заг...релые; 4) бл...городный, бл...стательный, зам...рла.

15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня? 1) раск...чать, заск...чить, выск...чка, ск...чок ; 2) отм...кать, непром...каемый, вым...кать, см...ковать; 3) предл...жение, безотл...гательный, изл...жить, сл...гаемое ; 4) см...ренный, зам...рать, прим...риться, обм...реть.

16. В каком ряду во всех словах пропущена ё? 1) беч...вка, моч...ный, ож...г (руку), ч...боты ; 2) щ...голь, ещ..., смеш...н, сгущ...нный; 3) копч...ности, кумач...вый, отч...тливый, расч...т ; 4) золоч...ный, ноч...вка, ружьё..., кош...лка.

17. В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы ? 1) а...естация, а...рибут, ко...едж, либре...о ; 2) криста..., криста...ический, криста...ьно(честно), криста...изировать ; 3) програ...а, хромосо...а, стеногра...а, ко...ентатор; 4) ди...ертация, стре..., экспре...ивный, проце...уальный.

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН? 1) и...овация, а...алы, анте...а, коло...ада ; 2) мадо...а, а...омалия, па...орама, а...улировать ; 3) мембра...а, и...крустация, поликли...ика, аре...а ; 4) а...отация, а...онс, коло...а, коло...ка .

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1) ман...кюр, кор...фей, клав...син, г...мназия ; 2) н...г...лист, клав...атура, пол...лот, пал...садник ; 3) пр...оритет, ут...л...тарный, хамел...он, план...метрия; 4) фотог...нический, р...в...ранс, пер...скоп, экв...либрист .

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) др...хлеющий, м...тодичный, обд...лить, обл...денеть; 2) разд...ление, разр...дить грядки, землетр...сение; 3) сп...шить, прист...жной (воротник), поч...сти, п...хотинец, просв...щение; 4) прист...жные (лошади) , разр...дить (ружье), ут...шение, дов...рительный (тон).

21. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?) под...ячий, лис...и, гил...отина, ад...ютант; 2) воз...ми, кур...ёзный, фельд...егерь, ар...ергард; 3) интер...ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать; 4) почтал...он, комп...ютерный, четырех...ярусный, прос...ба.

22. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1) пред...юбилейный, зав...южит, суб...ект, непред...явленный; 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...янничать, раз...яренный; 3) ин...екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся; 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.

23. В каком ряду во всех словах пишется Ы? 1) пред...дущий, пред...стория, без...мянный, небез...нтересный; 2) вз...мать, небез...звестный, под...грать, под...тожить; 3) сверх...нтересное, дез...нформировать, из...скать, роз...ск; 4) трех...мпульсный, по...стине, с...грать, меж...здательский.

24. В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез...нфекцию, художники пост...мпрессионисты, под...тожить сделанное, меж...нститутские соревнования; 2) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру,

пред..нфарктное состояние;3)пост...нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин...нспектором, меж...издательская ассоциация;4) начало контр..гры, об...ндевшие щеки, сверх...нициативный руководитель, дез...нформировать население.

25. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1)пр..зирать труса, пр...неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства; 2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый;3) пр..катился, пр...вязался, пр...вращать, пр..уменьшить; 4)пр..пухшая щека, пр...озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы. .

Прочитайте текст и выполните задания 26-30

1. С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

(6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

26.Сколько микротем в данном тексте? 1) 1; 2) 2; 3)3; 4) 4.

27. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к деловому.

28. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами рассуждения.

29.С каким предложением связано предложение № 6? 1) с 5; 2) со всеми предыдущими? 3) с 1; 4) с 3.

30. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте? 1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы; 2) ряды однородных членов предложения, метафора, гипербола; 3)контекстные синонимы, антитеза, синекдоха;4) гипербола, ряды однородных членов предложения, вопросительные предложения.

Итоговая контрольная работа по русскому языку (тестирование) за курс 10-класса

Цели: контроль сформированности орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами литературного языка и грамматического строя речи;

развитие логических умений: анализировать, классифицировать, систематизировать и обобщать языковой материал;

воспитание стремления к системным знаниям по русскому языку и к самоконтролю.

Система оценивания заданий

1. За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 4, 12) ученик получает по1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

2. За выполнение задания 4 может быть выставлено от0 до5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по1 баллу(5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено2 ошибки; 2 балла: верно указаны2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

3. За выполнение задания 12 может быть выставлено от 0 до2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

4. За всю работу ученик может набрать от 0 до 21 баллов.

5. Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

Оценка

Количество баллов

«2». 9 баллов

«3». 10-15 баллов

«4». 16 - 18 баллов

«5». 19-21 баллов

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

цепОчка

обОдриться

прозорлИва

донЕльзя

газопровОд

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Журналист сказал, что Санина статья вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.

Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с двух тысяч первого года

жаждет славы

смелее всех

на обоих берегах

свыше четырёхсот метров

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) Войдя в ярко освещённый зал,

юбиляра встретил гром аплодисментов.

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом .

Б) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В)) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) К. Г. Паустовский интересовался и

посвятил природе Мещёрского края своё творчество.

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

Д) В картине Остроухова «Золотой

осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз..рить

м..литва

заг..рать

соч..тание

к...ллекция

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..защитный, во... произведение

пред..явить, с..езд

пр..близить, пр..старелый

н. мерение, вз..братся,

и..подтишка, ра..жалобить

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

забол...вать

выпяч...вать

заботл...вый

достра..вать

привередл..вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

движ. мый

стон..шь

пиш. шь

накач. нный

увид..вший

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и грузё(6)ые самосвалы.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.
- 3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.
- 4) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.
- 5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

13 Расставьте знаки препинания: укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) в предложении должны стоять запяты.

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

Полугодовая контрольная работа по русскому языку (тест) 11 класс

Цель: оценить уровень подготовки по русскому языку обучающихся 11 класса по основным темам программы за 1 полугодие.

A1 В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) цель 2) жилище 3) смеяться 4) сияние

A2 В каком слове ударение указано верно?

- 1) нАверх 2) сОзыв 3) отрОчество 4) клялАсь

A3 Какое из перечисленных слов имеет значение «очень важный для настоящего момента, насущный»?

- 1) принципиальный 2) актуальный 3) влиятельный 4) судьбоносный

A4 В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить ЖИТЕЙСКИЙ?

1. Это были сёстры, но ЖИЗНЕННЫЕ их пути так разошлись, что они годами на переписывались.
2. Ранняя весна, когда всё оживает и набирается ЖИЗНЕННОЙ силы, - таково содержание этой картины.
3. Эта операция нужна по ЖИЗНЕННЫМ показаниям.
4. Он мечтал жить вдали от цивилизации, чтобы уйти от ЖИЗНЕННОГО шума и невзгод.

A5 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) большие очереди 2) шестидесятью двумя рублями 3) выжжет 4) об аэропорте

A6 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Придумав способ записи жестов,

1. изменилась бы работа режиссёра и актёра.
2. сохранились бы многие утраченные традиции.
3. мы могли бы создать большой «словарь» жестов каждого народа.
4. это помогло бы общаться людям разных национальностей.

A7 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Благодаря душевности, доброте, взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.
2. В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветье осени собралось в яркий весёлый ковёр, нарядный орнамент.
3. Кто бы ни изучал биографию Пушкина, все знают о необычайном расцвете его поэтического таланта в осеннюю пору.
4. В одном из старинных домов, сохранившемся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.

Прочитайте предложения и выполните задания А8 - А11.

А. Оказалось, что улицу освещал ярчайший фонарь, вывешенный на четвёртом этаже дома, где жил известный механик Иван Петрович Кулибин.

Б. Однажды – это было в конце XVIII века – жители Петербурга с изумлением увидели светящийся шар.

В. От шара шло такое сияние, что вокруг стало светло, как днём.

Г. Это был созданный им прожектор – прибор, совершенно неизвестный в те времена.

А8 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) Б, А, В, Г 2) В, А, Б, Г 3) Б, Г, А, В 4) Б, В, А, Г

А9 Какие предложения являются односоставными или включают в себя односоставные предложения?

1. А, Б 2) Б, В 3) А, В 4) В, Г

А10 Какая характеристика соответствует предложению А?

1. сложноподчинённое, состоит из четырёх частей
2. сложноподчинённое, состоит из трёх частей
3. сложное с бессоюзной и союзной связью, состоит из четырёх частей
4. сложное с бессоюзной и союзной связью, состоит из трёх частей

А11 В каком предложении есть прилагательное в превосходной степени?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

А12 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) овощной 2) замёрзший 3) обнюхивая 4) перепрятанный

А13 Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

На вечерах кто-нибудь из гимназистов играл на фортепьяно, а мы танцевали, скользя по ВОЩЁ...ОМУ паркету.

1. ВОЩЁННОМУ – пишутся две буквы НН, так как это прилагательное образовано с помощью суффикса –ЕНН- от существительного ВОСК.
2. ВОЩЁНОМУ – пишется одна буква Н, так как это отглагольное прилагательное (зависимых слов нет, образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида).
3. ВОЩЁНОМУ – пишется одна буква Н, так как это непроизводное прилагательное с корнем ВОЩЁН-.
4. ВОЩЁННОМУ – пишутся две буквы НН, так как это причастие с зависимым словом (паркету), образованное от глагола ВОЩИТЬ.

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. з..глушить, не с..гласен, пр..стирались
2. беспр..дельный, пр..вратно поняли, пр..проводил
3. под..тожить, без..нициативный, дез..нформация
4. ар..ергард, кон..юнктивит, об..ятия

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) поля расстила..тся, кол..щая боль 2) дети притворя..тся, терп..щий неудобства
3) учащиеся ответ..т, броса..щийся на всех 4) люди чита..т, люб..щий нас

А16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. заво..вать Б. надоедл..вый В. затраг..вать Г. государ..вый

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, Г 3) В, Г 4) Б, В

А17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Воды прилива шумели (не)умолкая.
2. Ветер колеблет стебелёк с ещё (не)высохшей росой.
3. Справа (не)мигающая звезда сияла над лесистыми холмами.
4. Забор до сих пор (не)покрашен.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. В театр, ТАК(ЖЕ) как и на концерты, он не ходил, ЗА(ТО) компьютерными играми увлекался всерьёз.
2. Дневной зной был нестерпим, ЗА(ТО) ночь была ТАК(ЖЕ) великолепна, как и прежде!
3. Природе ТО(ЖЕ) надо, ЧТО(БЫ) её любили.
4. ЧТО(БЫ) человек чувствовал себя человеком, труд ему необходим ТАК(ЖЕ), как пища.

A19 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Воздух совершенно прозрачен () и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

В метель ветер забирался в пустые комнаты, и старый дом (1) вдруг (2) оживлялся звуками. Вот (3) кажется (4) точно вздохнуло что-то в белом зале глубоко, прерывисто, печально.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Вернувшись на своё место (1) он облокотился на парту (2) и (3) подпирая подбородок руками (4) уставился в стену каменным взглядом (5) выражавшим страдание (6) дошедшее до последних пределов.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 2) 1, 2, 4, 5 3) 1, 3, 4, 5 4) 1, 3, 4, 5, 6

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

1. Рыцари должны были уметь воевать и защищать себя и короля.
2. Крестьяне расплачивались за аренду земель деньгами или продуктами.
3. В дни праздников на городской площади устраивались как спортивные парады так и театрализованные представления.
4. Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчание ручья, и говор листвы, и шёпот трав.

1. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
2. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3. Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
4. Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

A 24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Как только приезжие разложили в комнатах свои вещи (1) они немедленно решили осмотреть город (2) и (3) так как экскурсионные автобусы отправлялись только через два часа (4) все решили идти пешком.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

А 25 В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Б?

А. Осенью невзрачная осина превращает..ся в ослепительную красавицу.

Б. Не нужно скупит..ся на добрые слова.

В. Почему вам не нравит..ся слушать классическую музыку?

Г. Задумайте любое число и увелич..те его на три.

- 1) А, Б 2) Б, В 3) Б, Г 4) В, Г

Итоговая контрольная работа за курс 11 класса

Цели: контроль сформированности орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами литературного языка и грамматического строя речи;

развитие логических умений: анализировать, классифицировать, систематизировать и обобщать языковой материал;

воспитание стремления к системным знаниям по русскому языку и к самоконтролю.

I. Теоретическая часть (за правильный ответ – 1 балл, max – 10 б).

1. Укажите верное высказывание.

- 1) Редактирование – это работа над текстом.
- 2) Редактирование – это деятельность по анализу, оценке и совершенствованию текста.
- 3) Редактирование – это изменение всего первоначального текста.
- 4) Редактирование – это замена неправильных предложений текста.

2. Выберите правильное продолжение определения.

Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм – это ошибка

- 1) речевая; 3) морфологическая;
- 2) синтаксическая; 4) лексическая.

3. Укажите синтаксическую ошибку.

- 1) неудачное употребление личных и указательных местоимений;
- 2) неправильное образование формы прилагательного;
- 3) нарушение способа выражения сказуемого;
- 4) местоименное удвоение подлежащего.

4. Укажите речевую ошибку.

- 1) смешение паронимов;
- 2) нарушение согласования;
- 3) ошибочное ударение в слове;
- 4) употребление просторечных слов в тексте официально-делового стиля.

5. При каком условии не обособляется обстоятельство?

- 1) Если выражено деепричастным оборотом, представляющим собой устойчивое выражение.
- 2) Если выражено одиночным деепричастием, независимо от места расположения.
- 3) Если выражено существительными с производными предлогами.
- 4) Если выражено однородными деепричастными оборотами.

6. Укажите ряд, в котором слова не являются вводными.

- 1) без всякого сомнения, помнится, самое большее, буквально;
- 2) решительно, тем не менее, вдруг, между тем;
- 3) вряд ли, все-таки, иногда, вернее сказать;
- 4) кроме шуток, честно говоря, лучше сказать, едва ли.

7. Запятая перед КАК ставится, если

- 1) КАК употребляется в составе двойного союза;
- 2) КАК употребляется в составе сложных союзов;
- 3) КАК является сравнительным союзом перед сказуемым, выраженным сущ. в им.п.;
- 4) КАК вводит сравнительный оборот.

8. Укажите неверное утверждение.

- 1) Если перед подчинительным союзом стоят слова «особенно, в частности, то есть, а именно, например и др.» с присоединительным значением, то запятая после этих слов не ставится.
- 2) Если между главной и придаточной частью стоит вводное слово, то оно выделяется запятыми на общих основаниях.
- 3) Не являются придаточными и не выделяются запятыми фразеологизированные сочетания «во что бы то ни стало, как ни в чем не бывало, кто во что горазд, куда глаза глядят и др.»
- 4) Между однородными придаточными, не связанными сочинительными союзами, запятая также не ставится.

9. Тире в бессоюзном сложном предложении ставится, если

- 1) части значительно распространены;
- 2) вторая часть указывает на вывод из того, о чем говорится в первой части;
- 3) вторая часть имеет значение дополнения содержания первой части;
- 4) между частями можно вставить союз «а именно».

10. Укажите неверное утверждение.

- 1) Если части сложносочиненного предложения значительно распространены и внутри себя имеют запятые, то между ними ставится точка с запятой.
- 2) Запятая ставится в начале сложноподчиненного предложения между союзом «однако» и подчинительным союзом.
- 3) Если требуется интонационное подчеркивание придаточной части, стоящей перед главной, то вместо запятой ставится тире.
- 4) В сложноподчиненном предложении не может использоваться двоеточие.

II. Практическая часть. Языковые ошибки.

1) Определите вид языковой ошибки. Запишите предложение в исправленном виде. (Полный ответ – 2 б., неполный ответ – 1 б., неверный ответ – 0 б., мах – 10 б.)

11. В манифестации участвовало свыше семьсот тысяч человек.
12. Изучая русскую живопись XIV века, бросается в глаза одна любопытная деталь.
13. Белинский направил Некрасова на правильный и верный путь.
14. Клещ тешит себя надеждой, что вернется в общество полным членом его.
15. Необходимо разъяснять журналистам о том, что существует такое понятие, как профессиональная этика.

2) Укажите правильный ответ (за правильный ответ 1 балл, мах – 5 баллов).

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) знаменитые тенора; 2) обеими руками;
- 3) груда рельсов; 4) трое школьников.

17. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками
- 2) полошущий бельё
- 3) все директора гимназий
- 4) более выше

18. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Увидев на берегу медведицу с медвежатами,

- 1) мне стало страшно.
- 2) ветер трепал их шерсть.
- 3) оказалось, что они решили переплыть речку.
- 4) не привлекайте внимание хищников.

19. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

- 1) Ученый подготовил опыты и сам руководил ими.
- 2) Розы в саду цвели все лето благодаря постоянным заботам нашего садовника.
- 3) Владимир Маяковский писал в одном из своих стихотворений, что «я писатель – не прозаик... нет я с музами в связи».
- 4) Все, кто не знает ответа, должны покинуть игру.

20. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Чтобы человеку, владеющему иностранным языком, научиться свободно общаться с носителями этого языка, ему необходимо преодолеть ЯЗЫКОВЫЙ барьер.
- 2) Не стоит ПРИНИЖАТЬ заслуг тренера в победе его юных воспитанников.
- 3) Информацию о НАЛИЧНОСТИ мест на поезд можно узнать не ранее, чем за 45 суток до его отправления.
- 4) В начале 18 века с развитием во Франции паркового дела ЖИВЫЕ изгороди нашли широкое применение.

III. Практическая часть Пунктуация. (за правильный ответ 1 балл, max – 10 баллов).

21. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- 1) Без дела жить только небо коптить.
- 2) Практичность, по- моему, очень похвальное свойство.
- 3) Человек вот правда жизни.
- 4) Пессимизм ложь, потому что пессимизм философия неудачников.

22. Укажите предложение, в котором правильно расставлены знаки препинания.

- 1) Я люблю эти темные ночи, эти звезды и клены, и пруд.
- 2) Бушует полая вода, шумит, и глухо, и протяжно.
- 3) Ты внимлешь грохоту громов и гласу бури и валов, и крику сельских пастухов.
- 4) Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям. И предсказаниям луны.

23. В каком предложении перед как ставится запятая.

- 1) Он рассуждает не как ребенок.
- 2) В то время как я сдавал вступительные экзамены, мои младшие братья отдыхали на даче.
- 3) Он бродил по городу как потерянный.
- 4) Петькины дни тянулись удивительно однообразно и похоже один на другой как два родных брата.

24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Вдали, то появлялся, то исчезал огонек.
- 2) Вы едете по зеленой, испещренной тенями дорожке.
- 3) Ивы, зыбко отраженные в воде, слегка порозовели, словно стекла фонаря от затопленной свечи.
- 4) Там, внизу, бежал ручей.

25. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Девочка, по-видимому успокоенная, замолчала.
- 2) Однако, дороги еще не было видно.
- 3) Он говорил не запинаясь.
- 4) Обычно спокойный, оратор на этот раз сильно волновался.

26. В каком предложении нужно поставить тире?

- 1) Обломов оглянулся перед ним наяву стоял настоящий действительный Штольц.
- 2) Тот город зеленый и тихий отрадно заброшен и глух.
- 3) Не шел он а летел зато в обратный путь пустился по горам едва шагая.
- 4) Вы проходите мимо дерева оно не шелохнется оно нежится.

27. Выберите предложение, в котором на месте стыка союзов запятая не ставится.

- 1) Ясно вижу что война затягивается и когда кончится предсказать трудно.
- 2) Андрей слушал спокойно но когда я сказала о театральном таланте у него удивленно дрогнуло лицо.
- 3) Одна нога начала у меня зябнуть и когда я поворачивался чтобы лучше закрыться снег насыпавшийся на воротник и шапку проскакивал за шею и заставлял меня вздрагивать.
- 4) Само собой разумеется что если гуляла Раиса Павловна то Нина Леонтьевна делалась больна и наоборот.

28. Определите, в каком сложносочиненном предложении допущена ошибка в расстановке знаков препинания.

- 1) В.А.Жуковский познакомил русскую публику с жанром баллады, и этот жанр полюбился нашим поэтам и писателям.
- 2) В XVIII веке в России господствует идея служения Отечеству, и развивается просветительский классицизм.
- 3) Русская драматургия XIX века – это и Пушкин, и Лермонтов, и Гоголь, и Островский, и Чехов, и творчество этих писателей составило репертуар нашего национального театра.
- 4) Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» представляет собой широкую картину российской действительности, и В.Г.Белинский назвал его «энциклопедией русской жизни».

29. Выберите ответ, указывающий правильную расстановку знаков препинания.

Я чувствую (1) что (2) если я писатель (3) я обязан говорить правду о народе.

- 1) 1; 2) 1, 2, 3; 3) 1, 2; 4) 1, 3.

30. Выберите ответ, указывающий правильную расстановку знаков препинания.

Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку в окно (5) то с кустов посыплется роса.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5; 2) 1, 5; 3) 1, 4, 5; 4) 1, 2, 4, 5.

IV. Практическая часть. Отредактируйте текст для рекламы. (макс- 5 баллов)

31. Река Карпала берет начало с родника у подножия горы Жилантоу. В верхней части по гористой местности эти чистые студёные воды весело журчат нешироким потоком, но, вбирая по дороге с площади бассейна 5130 кв. км другие родниковые воды, на равнине долина реки уже составляет 0,2 – 1,2 км. А какой буйный нрав у реки весной. Когда тают снега и сливаются в реку! Свидетельство тому берега, испещренные оврагами. Летом в этих береговых оврагах можно наблюдать такое царство трав, ягод и кустарников! Не мудрено, что нашлось место и реликтам, живущим тут с незапамятных времен! Осенью же буйство красок изменяет пейзаж до неузнаваемости. 114 км бежит она с гор по территории трех районов области и впадает в реку Илек.

Критерии оценивания:

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки **(0/0; 0/1)**.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные **(2/0; 1/3; 0/4)**.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки **(4/4; 3/5; 0/7)**.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых** работ.

При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ЕГЭ, следует пользоваться критериями оценки ЕГЭ -11.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилистое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие: «5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %; «3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %.

Программно-методическое обеспечение

Власенков А.И. Русский язык 10-11 классы: учеб для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2014г.	О. В. Загоровская, О. В. Григоренко Русский язык. Готовимся к егэ. Часть А. - М.: «Просвещение», 2012	О. В. Загоровская, О. В. Григоренко Русский язык. Готовимся к егэ. Часть А. - М.: «Просвещение», 2012 ЕГЭ: Русский язык : типовые экзаменационные варианты :36 вариантов под ред. Цыбулько. М.: Издательство «Национальное образование», 2015
---	---	--

Материально-техническое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	количество	примечания
Интерактивная доска	1 шт.	
Мультимедиа проектор	3 шт.	
Колонки	3 шт.	
МФУ сапоп	2 шт.	
Ноутбук	2 шт.	
Компьютер	1 шт.	

Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

<http://www.ucheба.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 11-х классов.