

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253
3. О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.07.2015 №576
4. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290).
5. Примерная программа основного общего образования по русскому языку (базовый уровень).
6. Об особенностях преподавания обязательных учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего образования в 2015-2016 учебном году /Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.06.2015г.№ 03-02/4938 (приложение 7)
7. Образовательная программа МБОУ «СОШ № 109 г.Челябинска»

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и

сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в **структуре** примерной программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только

получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. Именно поэтому количество часов, выделенных на изучение тематических блоков и включенных в них разделов курса, имеет примерный характер.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 часов. В том числе: в V классе – 210 час, в VI классе – 210 час, в VII – 140 час, в VIII классе – 105 час, в IX классе – 70 час.

В примерной программе не отражены национальные, региональные и этнокультурные особенности, на который в федеральном базисном учебном плане отводится 10% учебного времени от 735 часов, что составляет 74 часа. Таким образом, по школьному учебному плану на изучение предмета отводится 735 часов.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

(735 часов)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(118 час)

Речевое общение

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

Речевая деятельность

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Культура речи

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ (533 час)

Общие сведения о русском языке

(15 час)

Наука о русском языке, ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.* Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

Система языка

(422 час)

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Фонетика. Орфоэпия (20 час)

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (*чи, чт и др.*); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого*, возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.). Особенности

произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

(40 час)

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

(32 час)

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.

Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Грамматика

(326 час)

Грамматика как раздел науки о языке.

Морфология (165 час)

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные,

относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

Звукоподражательные слова.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике

правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесённости и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление местоимений в речи. Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения. Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

Синтаксис (161 час)

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления

односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного

выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

Правописание: орфография и пунктуация

(100 час)

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

и и **ни** в словах разных частей речи.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные

принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (10 час)

Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

Тематическое планирование

5 класс. В год -210 . В неделю – 6 часов.

№	Разделы науки о языке	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение пройденного в 1-4 классах.	Части слова. Орфограмма. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимения. Глагол. Наречие. Предлоги и союзы. Текст. Тема текста. Стили.	24
2	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Основные синтаксические единицы. Словосочетание. Предложение. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения. Нераспространенные и распространенные члены предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложные предложения. Прямая речь	36

		после слов автора и перед ними. Диалог. Тире в начале реплик диалога.	
3	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография.	Фонетика как раздел науки о языке. Звуки речи. Ударение. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие, сонорные, шипящие. Фонетический разбор слова. Графика как раздел науки о языке. Алфавит. Рукописные и печатные буквы, прописные и строчные. Звуковое значение букв е, ё, ю, я . Обозначение мягкости согласных. Орфографический разбор.	19
4	Лексика. Культура речи.	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	11
5	Морфемика. Орфография.	Морфемика как раздел науки о языке. Однокоренные слова. Основа и окончание. Нулевое окончание. Корень, суффикс, приставка. Чередование гласных и согласных в слове. Морфемный разбор слов. Орфография как раздел науки о языке.	26
6	Морфология. Орфография: Самостоятельные и служебные части речи.	Место причастия, деепричастия категории состояния в системе частей речи.	2
	Имя существительное.	Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Большая буква в различных названиях. Род существительных, три склонения. Изменение существительных по падежам и числам. Морфологический разбор слов. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.	24
	Имя прилагательное.	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление Ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких- по родам и числам.	16

	Глагол.	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глаголов в предложении. Неопределенная форма глагола. Инфинитив. Совершенный и несовершенный вид глагола. 1 и 2 спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных Е и И в корнях глаголов. Правописание НЕ с глаголами.	42
7	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.		10
		всего	210

6 класс. В год -210 .

В неделю 6 часов

№	Разделы науки о языке	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение пройденного в 5 классе.	Деление текста на части. Официально-деловой стиль, его языковые особенности.	13
2	Лексика и фразеология.	Повторение пройденного в 5 классе. Исконно русские слова, заимствованные, общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Устаревшие слова, неологизмы. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.	20
3	Словообразование. Орфография.	Повторение пройденного в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке. Понятие об этимологии. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях. Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-, буквы Ы и И после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных О и Е.	32
4	Морфология. Орфография: Имя существительное.	Повторение пройденного в 5 классе. Склонение существительных на –МЯ, несклоняемые существительные. Словообразование имен существительных. НЕ с существительными. Правописание гласных и согласных в суффиксах существительных.	126
	Имя прилагательное.	Повторение пройденного в 5 классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Словообразование имен прилагательных. НЕ с именами прилагательными. Правописание гласных и согласных в суффиксах прилагательных. Слитное и	

		дефисное написание сложных прилагательных.	
	Имя числительное.	Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые, простые и составные. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ъ в середине и конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.	
	Местоимение.	Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений, склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Неопределенные местоимения, дефис в местоимениях. НЕ в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	
	Глагол.	Повторение пройденного о глаголе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное наклонения. Раздельное написание частицы БЫ (Б) с глаголами в условном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	
5	Повторение и систематизация пройденного в 6 классе.		15
		Всего.	210

7 класс. В год – 140. В неделю – 4 часа.

№	Разделы науки о языке	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение пройденного в 5-6 классах.	Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.	10
2	Морфология, орфография:		
	Причастие.	Причастие. Свойства прилагательного и глагола у причастий. Синтаксическая роль причастий в	28

		предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота. НЕ с причастиями. Н и НН в суффиксах полных причастий. Н в кратких причастиях.	
	Деепричастие.	Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Деепричастный оборот. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. НЕ с деепричастиями.	8
	Наречие.	Наречие как часть речи. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий. Правописание НЕ с наречиями. Н ИИ в наречиях на –о и –е. дефис между частями слова в наречиях. Ъ после шипящих на конце наречий.	26
	Категория состояния.	Категория состояния как часть речи. Синтаксическая роль. Слов категории состояния.	3
	Предлог.	Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Слитные и раздельные написания предлогов. Дефис в предлогах.	13
	Союз.	Союз как служебная часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов от местоимений с предлогом и частицами.	16
	Частица.	Частица как служебная часть речи. Формообразующие и смысловые частицы. Различение на письме частиц НЕ и НИ. Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.	26
	Междометие.	Междометие как служебная часть речи. Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.	7
3	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.		3
		всего	140

8 класс. В год – 105. В неделю – 3 часа.

№	Разделы науки о языке	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение пройденного в 5-7 классах.		9
2	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание.	Повторение пройденного о словосочетании. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	2
	Простое предложение.	Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.	4
3	Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения.	Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение пройденного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	9
	Второстепенные члены предложения.	Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение. Несогласованное определение. Приложение. Знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот.	8
4	Простые односоставные предложения.	Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).	11
	Неполные предложения.	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	2
5	Однородные члены предложения.	Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.	14
6	Обращения, вводные слова и междометия.	Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова.	11

		Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.	
7	Обособленные члены предложения.	Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания. При обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.	19
8	Прямая и косвенная речь.	Повторение пройденного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.	7
9	Повторение и систематизация пройденного в 8 классе.		8
		всего	105

9 класс. В год- 70 часов. В неделю- 2 часа.

№	Разделы науки о языке	Содержание	Кол-во часов
1	Международное значение языка.		1
2	Повторение изученного.		8
	Сложные предложения.	Сложные предложения.	6
3	Сложносочиненные предложения.	Сложносочиненные предложения и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.	5
	Сложноподчиненные предложения.	Сложноподчиненные предложения и его особенности. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и	24

		придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	
4	Бессоюзные сложные предложения.	Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.	8
5	Сложные предложения с различными видами связи.	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.	7
6	Роль языка в жизни общества.	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.	3
7	Повторение и систематизация пройденного.		8
		всего	70 часов.

Национальные, региональные и этнокультурные особенности при изучении предмета «Русский язык».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3). При изучении предмета «Русский язык» необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности общеобразовательных учреждений Челябинской области.

Основная образовательная программа общеобразовательного учреждения включает часть, формируемую участниками образовательных отношений (на уровне основного общего образования – 30% от общего объема программы), которая может включать вопросы, связанные с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей.

5 класс

№ П/П	№ урока	Тема урока	Региональное содержание
1	2	Язык и его единицы	Особенности южноуральского говора.

2	3	Стили речи	Стилистические возможности слов и выражений.
3	11	Раздельное написание предлогов с другими словами	Сочинение-миниатюра «Отдых на одном из озер Урала».
4	18	Тема текста	Текст. Тема текста.
5	33	Виды простых предложений по цели высказывания	Употребление в речи различных по цели высказывания предложений
6	34	Восклицательные предложения	Устный рассказ на тему «Памятный день в школе»
7	45	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Употребление в речи различных по цели высказывания предложений
8	47	Предложения с обращениями	Употребление предложений с обращениями в речи
9	58	Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая	Роль диалога и монолога
10	63	Фонетика как раздел науки о языке. Гласные звуки	Фонетический строй языка
11	83	Однозначные и многозначные слова	Однозначные и многозначные слова
12	126	Имя существительное как часть речи	Тематические возможности имен существительных
13	130	Элементы рассуждения в повествовании	Элементы рассуждения в повествовании
14	148	Имя прилагательное как часть речи	Текстообразующая роль прилагательных
15	149	Имя прилагательное как часть речи	Употребление имен прилагательных в речи
16	158	Морфологический разбор имени прилагательного	Эпитет, сравнение, метафора
17	159	Сочинение	Сочинение «Как я испугался» на основе личных впечатлений посещения леса в природе Челябинска
18	196	Повторение по теме «Глагол»	Диктант с самопроверкой «Весна на Урале»

6 класс.

№	№ урока	Тема урока	НРК
1	5	Р/Р Текст.	Анализ текста «Маленькие станции России». «Моя станция Челябинск».
2	7	Словосочетание Простое и сложное предложение.	Сочинение «Любимые уголки города».
3	9	Р/Р Официально-деловой стиль речи.	Административные отношения в школе.
4	14	Общеупотребительные слова. Диалектизмы.	Диалекты Челябинской области.
5	16	Жаргонизмы.	Речь моих одноклассников.
6	18	Устаревшие и новые слова.	П. Бажов «Сказы», анализ части текста с точки зрения лексики.
7	23	Этимология слов..	Описание класса, фойе Театра юного зрителя.
8	32	Р/Р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	«Описание челябинского вокзала»
9	33	Р/Р Описание интерьера.	Описание фойе цирка.
10	42	Сложносокращенные слова.	Сложносокращенные слова на карте Челябинска.
11	44	Повторение изученного по теме «Словообразование».	Название улиц, площадей города.
12	49	Имя существительное. Повторение изученного V классе.	Дидактический материал из произведений В.Крапивина.
13	52	Буква Е в суффиксе –ЕН-существительных на –МЯ.	Выборочное изложение повествовательного текста с элементом описания по тексту В.Крапивина.
14	57	Имена существительные общего рода.	Животные нашего зоопарка.
15	73	Имя прилагательное. Повторение изученного V классе.	Анализ отрывка стихотворения Л. Татьянической.
16	74	Р/Р Описание природы.	«Что нам рассказала река Миасс?»
17	87	Р/Р Описание пейзажа по картине «Зимний вечер». Сочинение – этюд.	Малая моя Родина
18	115-116	Повторение и обобщение изученного по теме «Имя числительное».	Челябинск в годы ВОВ
19	124-125	Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам.	Сочинение « Животные нашего зоопарка»
20	203-204	Написание сочинения на одну из данных тем.	«На реке Белой»

7 класс.

№	№ урока	Тема урока	НРК
1	1	Русский язык как развивающееся явление.	Лингвистический анализ текста П. Бажова.
2	27	Изложение по рассказу уральского писателя А.И. Дементьева.	Изложение по рассказу уральского писателя А.И. Дементьева.
3	42	Изложение (по рассказу уральского писателя Н. Верзакова «Ружье».	Изложение (по рассказу уральского писателя Н. Верзакова «Ружье».
4	49	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	Люби и охраняй родную природу (на основе рассказа уральского писателя Н.Верзакова)
5	56	Сочинение на тему «Уральский край в легендах и былях».	Сочинение на тему «Уральский край в легендах и былях».
6	72	Сочинение –описание картины, понравившейся во время экскурсии в Выставочный зал союза художников города Челябинска.	Сочинение –описание картины, понравившейся во время экскурсии в Выставочный зал союза художников города Челябинска.
7	87	Непроизводные и производные предлоги.	Животный мир Южного Урала.
8	115	Сжатое изложение «Подземные дворцы Урала»	Сжатое изложение «Подземные дворцы Урала»
9	128	Сочинение «Уральская весна» (на основе рассказов А.Дементьева)	Сочинение «Уральская весна» (на основе рассказов А.Дементьева)

8 класс.

№	№ урока	Изучаемая тема	Тема НРК
1	9	Повторение изученного в 7 классе	Сочинение о природе родного края
2	15	Простое предложение	Описание памятника архитектуры г.Челябинска
3	22-23	Простые двухсоставные предложения	Публицистическое сочинение о памятниках культуры Челябинска
4	26	Второстепенные члены предложения	Публичное выступление по истории родного края
5	31	Предложения	
6	52	Простые односоставные предложения.	Рассуждения дискуссионного характера по материалам
7	58	Однородные	

		члены предложения	хрестоматии «Литература Южного Урала». Сочинение описание храма г. Челябинска
8	68	Обращения. Вводные слова и междометия	Сочинение (Изложение) публицистического стиля по статье «Комсомольская правда - Челябинск»
9	69		Выступление на общественно-значимую тему
10	81-82	Обособленные члены предложения	Изложение- характеристика человека по статье «Комсомольская правда - Челябинск»
11	102	Повторение изученного в 8 классе	Сочинение повествовательного характера «В камерном театре г. Челябинска»

9 класс.

№	№ урока	Тема урока	НРК
1	2	Комплексный анализ текста. Стили языка	Стили языка
2	14	Составление письменного текста о родном городе с использованием сложных предложений	Составление письменного текста о родном городе
3	19	Подготовка к сочинению с использованием основных групп сложных предложений на местном материале	Сочинение по материалу местных газет
4	37	Сочинение- рассуждение о природе родного края	Сочинение- рассуждение о природе родного края
5	46-47	Изложения с элементами сочинения на морально-этическую тему по материалу газет.	Изложения с элементами сочинения на морально-этическую тему по материалу газет.
6	61-62	Русский литературный язык и его стили	Использование различных стилей русского языка в уральской периодике

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ
ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Название	характеристика
1.	Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. - М.: «ВАКО», 2015	В книге даны различные типы заданий: словарные, объяснительные, контрольные диктанты, сочинения, изложения, практические работы, традиционные тесты, тесты по типу ЕГЭ и др.
2.	Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 6 класс. - М.: «ВАКО», 2015	В данном пособии предложены словарные, объяснительные и контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты и др.
3.	Егорова Н.В. «Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс». - М.: «ВАКО», 2014	В данном пособии предложены словарные, объяснительные и контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты и др.
4.	Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. «Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс пособие для учителей общеобразовательных учреждений». М, «Просвещение», 2014	В данном пособии предложены словарные, объяснительные и контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты и др.
5.	Егорова Н.В., Горшкова Н.В., Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. М.: ВАКО, 2015	Пособие содержит подробные поурочные разработки, где к урокам даются задания различной степени сложности: словарные, объяснительные диктанты, тесты, изложения и др.
6.	Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 кл: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: «Просвещение»,	В сборнике представлены разнообразные виды диктантов (текстовые, словарные, выборочные, схематические, контрольные и др.),

	2011г	которые помогут учителю проверить знания учащихся по всем разделам школьного курса русского языка.
7.	http://www.fipi.ru	Информация о ЕГЭ и ОГЭ, контрольных измерительных материалах. Разделы для специалистов педагогических измерений и оценки качества образования

Формы контроля:

- диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический);

- комплексный анализ текста;
- осложненное списывание;
- тест;
- составление сложного и простого плана к тексту;
- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- составление диалога на заданную тему;
- составление текста определенного стиля и типа речи;
- сочинение (описание пейзажа, помещения);
- составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок).

5 класс.

Контрольная работа.

Повторение изученного в 4 классе.

ЦЕЛЬ: Проверить умение правильно писать слова с изученными орфограммами, определять слова как части речи, выполнять разбор слова по схеме.

Диктант

Осень в лесу

После теплых дней лета наступает золотая осень. На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу опенки. На лесных полянках краснеют рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.

Легкий ветерок гонит облачка по прозрачному небу. В тихие дни над землей летает липкая паутина.

Птицы начинают готовиться к отлету на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса.

(84 слова)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.

1. Подчеркните грамматические основы в выделенных предложениях (по вариантам).

2. Разберите по составу

1 в а р и а н т — *наступает, подосиновики.*

2 в а р и а н т — *на полянах, готовиться.*

Проверочный тест

ЦЕЛЬ: Проверить усвоение изученного материала по синтаксису, проверить умение различать словосочетания и предложения; простые и сложные предложения, главные и второстепенные члены предложения.

Ход урока

1. Выпишите 3 словосочетания из предложения.
Михаил Илларионович Кутузов посвятил свою жизнь военному искусству.
2. Укажите глагольное словосочетание
а) *длинными кистями*, б) *медленно плывет*, в) *близко от дороги*, г) *ветка мимозы*
3. В каком словосочетании неверно подчеркнуто главное слово?
а) *зеленая паутина* б) *писал стихи* в) *в глубине парка* г) *приходили в ветхость*
4. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?
а) *Вдруг ярко блеснула молния.*
б) *Над лесом плыл убывающий месяц.*
в) *Все звуки сливаются в одну песню.*
г) *Он слышал пение дрозда, скворца и ласточки*
5. В каком предложении сказуемое выражено именем прилагательным?
а) *Птиц Пушкин любил.*
б) *Конец сентября — время темных туч.*
в) *После купания в реке жеребец Гордый опять свеж и бодр.*
г) *Жеребец оттолкнулся от песчаного дна и поплыл.*
6. Выпишите грамматические основы из предложений предыдущего задания.
7. Структура какого предложения соответствует схеме (знаки не проставлены):
_____ и _____.
а) *Вальдиш не хрипит и ухает филин.*
б) *Мальчик делал странные прыжки по огромным ступеням и неожиданно вылетел на холодный берег.*
в) *Тихо и мрачно вечером в густом лесу.*
г) *Все видит и слышит рысь в глухом лесу.*
8. Структура какого предложения соответствует схеме (знаки не проставлены):
□, и □
а) *Ветер нес охапки листьев и устилал ими аллею.*
б) *Миша оделся и выскользнул из дома.*
в) *Солнце выглянуло давно на чистом небе и светом своим облило степь.*
г) *Далеко в разрывы туч светило солнце и степь блестела.*
9. Найдите предложение с обращением.
а) *Ты сделай это задание к вечеру.*
б) *Ребята внимательно наблюдали за спортсменами.*
в) *Мама велела Андрюше убрать в комнате.*
г) *Чем вы гости торг ведете?*
10. В каком предложении подлежащее выражено сочетанием слов?
а) *Наконец раздался звук охотничьего рога.*
б) *Пеппи с укором поглядела на тетю Лауру.*
в) *На потолке зияли две дырочки.*
г) *Тихо шелестели листья берез.*
11. Найдите предложение с обстоятельством места.
а) *Первыми появляются грачи.*
б) *На далеком юге уже расцветают сады.*

в) Долгожданная весна наряжает землю.

г) Шлют улетающие птицы нам прощальный привет.

12. В каком предложении неверно подчеркнута грамматическая основа.

Мяч подарил мне брат.

Туристы видели вокруг себя только необъятную степь.

Контрольная работа по теме «Фонетика»

Диктант

На даче

Лето после экзаменов я провел у родителей на даче близ станции Столбовой.

Старинный дом их стоял еще со времен войны с Наполеоном. Вокруг дома был парк с вековыми деревьями.

Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала гигантских размеров тени по углам бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка с несколькими омутами. Над одним из этих омутов росла большая старая береза. Ее зеленые ветви нависали над водой воздушной беседкой. В их крепком переплетении можно было сидеть или лежать. Здесь и устроил я свой рабочий угол. Я читал Тютчева, писал первые стихи.

В гуще этого дерева за три летних месяца я написал стихотворения своей первой книги.

(По Б. Пастернаку)

Грамматическое задание.

1. Выписать по два слова с гласными и согласными в слабых позициях. Рядом записать проверочные слова.

2. Сделать фонетический разбор слов:

1 в а р и а н т — провел.

2 в а р и а н т — деревья.

Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфография. Графика»

Диктант

На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжёлые колосья касаются лица и собираются удержать меня. Из придорожных зарослей вылетела перепёлка и скрылась во ржи.

Поднимается солнце, и его лучи освещают далекие поля и кусты возле речи. Она ярко блестит на солнце.

Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и грибов. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устлали лесные поляны. Стоит присесть, и сразу увидишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину сладких ягод. Здесь моё лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене.

(По Д. Зуеву)

В а р и а н т.

Тестовая работа.

1. Найти слово с нулевым окончанием.

а) говорил, б) влево, в) красиво, г) писать

2. Окончание *-ть* указывает, что глагол стоит в...
а) будущем времени; б) неопределенной форме; в) прошедшем времени; г) настоящем времени.

3. Окончание *-ишь* служит окончанием...
а) существительного женского рода; б) глагола 2-го спряжения, стоящего в настоящем времени, 3 лице, единственном числе; в) глагола 2-го спряжения, стоящего в настоящем или будущем времени, 2 лице, единственном числе; г) глагола неопределенной формы.

4. Записать два однокоренных слова с окончанием *-а*.

5. Выписать из текста слова, соответствующие схемам:

Глагол: $\square \quad \bigcap \quad \wedge \quad \square$

Прилагательное: $\bigcap \quad \wedge \quad \square$

Существительное: $\bigcap \quad \wedge \quad \square$

Ветерок играет серебристыми листьями невысокой ивы, и они слегка дрожат от этого. Скоро стало трудно отделить линию воды и берега.

6. Распределить слова в таблицу по видам орфограмм:

объед..няться, ц..пленок, разр..слись, стр..миться, крыж..вник, ш..пот, распол..гаться

№	Вид орфограмм-гласных в корнях слов	Примеры
1	Проверяемая ударением	
2	Непроверяемая	
3	Чередующаяся	
4	о-е после шипящих	
5	ы-и после ц	

6. Составить и записать предложение по схеме:

 (а) (а) (ое) (е)

7. Списать слова, обозначить, какой частью речи они являются. Отметить в каждом из них ту морфему, которая указывает на грамматические признаки этих частей речи:

а) *шелестит*, б) *разговорились*, в) *лесник*, г) *безбрежный*.

Контрольный диктант и тестовая работа по теме «Имя существительное»

Диктант

Разговор деревьев

Шоколадные почки распускаются, и на каждом зеленом хвостике висит большая прозрачная капля.

Если растереть между пальцами даже одну почку, потом долго все будет пахнуть ароматной смолой березы, тополя или черемухи.

Понюхаешь черемуховую почку и вспомнишь, что осенью забирался вверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками.

Ветер теплый. В тишине начинают шептаться между собой деревья. Осинка молодая вышла, стоит свечой на поляне, помахивает веточкой, приглашает рыжего бельчонка в гости. Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной. Хорошо в лесу!

Тест

1 вариант

1. Указать имена существительные.

Они, всходы, теплота, яблочный, трусость, нянчит, вождение, обедают.

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на -и:

Гулять по улиц., отдыхать в санатори., заботиться о молодежи., строить на побережж., жить в селени..

3. Указать слово с суффиксом -щик-

Подпис..ик, извоз..ик, чекан..ик, груз..ик.

4. Какое из существительных имеет только форму единственного числа?

Студент, молодежь, юноша, девушка.

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание -ов:

Валенки, носки, макароны, дела.

6. Какое существительное в И. п. мн. числа имеет окончание -а?

инженер, офицер, профессор, тренер.

2 вариант

1. Указать имена существительные.

Он, доброта, хождение, свежесть, жадничает, рыбачий, завтракают.

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на -е:

Собраться на площад., писать о геро., расположиться в роц., росли в тепл., прогуляться по алле..

3. Указать слово с суффиксом -чик-

Перебеж..ик, камен..ик, бакен..ик, носильщ..к.

4. Какое из существительных имеет только форму множественного числа?

Вьюги, метели, заморозки, оттепели.

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание -ов:

6. Какое существительное в именительном падеже мн. числа имеет окончание -ы?

директор, доктор, мастер, шофер.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»

Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым. На суше уже наступил вечер. В море было еще светло. Глянцевая зыбь отражала чистое небо. Но все же вечер чувствовался и тут.

Выпуклые стекла незаметно загоревшихся сигнальных фонарей на крыльях парохода были настолько темные и толстые, что днем невозможно было отгадать их цвет. Они теперь стали просвечивать зеленым и красным и ярко светились.

Синий город с куполообразной крышей городского театра и колоннадой Воронцовского дворца возник как-то сразу и заслонил горизонт.

Водянистые звезды портовых фонарей жидко отражались в светлом и неподвижном озере гавани.

(В. П. Катаев.)

Грамматическое задание.

1. Начертить схему четвертого (1-й вариант) и последнего предложений (2-й вариант), подчеркнуть в них грамматические основы.

2. От трёх полных прилагательных из текста образовать краткую форму.

3. Выполнить морфологический разбор двух прилагательных из предложений первого задания (по вариантам)

4. Разобрать по составу прилагательные

1 вариант — радостный, праздничной,

2 вариант — ужасном, длинными.

Контрольная работа по теме «Глагол»

Диктант

Вот я и написала письмо. Изложила свои мысли на бумаге, сложила лист пополам, подровняла концы, положила в конверт, чуть коснулась краев кисточкой с клеем и отправила письмо в город Ростов.

Потом я расположилась на диване и вспомнила, как вчера загорала на пляже.

Следующее утро. Солнце еще не разгорелось. Застряло в облаках, как золотая рыбка, только блестящие плавники плавно касаются горизонта. Природа замерла. Я выглядываю в окно и тоже замираю.

Время застилать кровать. Через пять минут постель застелена, а я делаю зарядку. Я хочу коснуться ладонями пола. Получилось, касаюсь. Я скачу, бегаю на месте, прыгаю. Просто блестяще!

Грамматическое задание:

1) Выделить корни с чередующимися гласными. Графически объяснить их написание.

2) Выписать по два глагола совершенного и несовершенного вида и записать их в начальной форме.

Проверочная работа.

Глагол.

1. Определить вид глагола: *прочитать, дышать, построила.*

2. Указать окончание глагола 1-го спряжения:

-ите, -ят, -ем, -ишь.

3. В каких словах на конце пишется *ь*?

думаеш.., пахуч.., ноч.., береч..

4. Указать суффикс глагола прошедшего времени.

-ал-; -ют-; -л-; -а-.

5. Выписать из текста глагол, строение которого соответствует схеме:



Слышится тихий шепот ночи. Деревья слабо шумят. Едва задымилась речка. Проносятся стаи птиц.

6. Выписать из текста глагол 2-го спряжения, настоящего времени, 3-го лица, единственного числа.

Застучала за окошком звонкая капель, потеплел воздух. В лесу все дышит весной. Вот-вот поплывут по реке первые льдины.

7. В каком слове на месте пропуска пишется *е*?

Зам..рать, выт..реть, забл..стать, расст..лать.

8. В каком случае глагол имеет окончание *-ят*?

Знамена ре..т.

Дрова кол..т.

Камыши дремл..т.

Дом стро..т.

9. В каком случае в глаголе на месте пропуска пишется *ь*?

Девочка старает..ся.

Он увлекает..ся.

Знамя развеивает..ся.

Надо торопит..ся.

10. Определить форму глагола по окончанию:

-ешь..... -ти.....

-ат..... -о.....

11. Записать слова, распределив их в два столбика (с ь и без него): *обжеч..ся, терпиш.., из-за туч.., мыш.., хорош.., пейзаж.., не зависиш..* .

Итоговая контрольная работа

ЦЕЛЬ: Выявить уровень сформированности ведущих умений учащихся по программе 5 класса.

1. Диктант

Каждый год возвращаются журавли из далеких стран на родное болото. Над морями и широкой степью, над реками и огромными лесами летят они весной на свою родину.

Большое болото заросло камышом и прошлогодней осокой. В самых отдаленных местах устраивают свои гнезда осторожные журавли. Хорошо им жить на болотах. Никто не потревожит их покой.

Весной журавли водят веселые хороводы, они собираются в кружок на болоте и машут крыльями. Скоро выведутся у них маленькие журавлята. Будут расти малыши, учиться летать.

(По И. Соколову-Микитову)

2. Грамматическое задание.

1) Указать, какой из схем соответствует данное предложение.

Вечерний туман дымился в камыше и легким паром вился над водой.

а) ☐ , и ☐

б) О и О

2) Разобрать по составу слова: *солнышко, грибной, горнист, прокричала.*

3) Записать по пять слов с непроизносимой согласной в корне и со звонкой (глухой) в корне.

4) Определить, сколько звуков в слове *бьет*.

5) В каких словах нужно писать *ь*?

хорош.., береч.., читаеш.., из-за дач.., стриж.., мыш..

3. Творческое задание.

Написать небольшой текст по данному началу. Озаглавить его.

Весна — чудесное время года. Настоящая весна приходит в середине марта.

6 КЛАСС.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ЛЕКСИКА. ОРФОГРАФИЯ»

Тест

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) предл..жение, слаг..емое, изл..жение, дол..жить

2) возл..гать, предл..гать, предпол..гаемый, пол..гать

3) изл..гать, сл..жить, распол..жение, предпол..гать

4) прил..жение, ул..жить, пол..жение, разл..жить

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) выр..сли, подр..сли, выр..щенный, отр..стать;
- 2) р..стение, разр..стаются, обр..стать, р..стущий
- 3) зар..сло, прор..сли, пор..сль, отр..сль
- 4) зр..сли, р..сток, р..стовщик, недор..сль

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) к..саться, к..саемся, соприк..саться, при..косновение
- 2) прик..сается, к..сание, к..снитесь, неприк..сновенный
- 3) прик..сайтесь, к..сательная, к..саюсь, соприк..саешься
- 4) к..снуться, прик..снешься, к..снись, соприк..снуться

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) заг..релый, подг..реть, пог..релец, выг..рание
- 2) возг..рание, к..снуться, прил..жение, отр..слеюй
- 3) з..рница, оз..рение, з..ря, оз..ренный
- 4) з..рька, предл..гать, нар..щение, прик..сновение.

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) уб..рать, нат..рание, прид..раться, расст..лить
- 2) зам..рание, оп..раться, прот..рять, соб..раться
- 3) расст..латься, выт..рать, выт..реть, уд..ру.

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) расст...ливший, прот...рать, приб...русь, выд...рнуть
- 2) соб...ру, прид...русь, зам..реть, неразб...риха
- 3) отп...рать, нат...рание, отг...реть, подст...лить.

Словарный диктант

Замереть от неожиданности, примирить противников, блеснуть на солнце, объединить силы, предполагать, изложить факты, сплотить силы, посевы разрастаются, расположение войск, заросли, касательная, оросительная система, возраст, изложение, облокотиться, выгореть, заря, испарение, поросль, отрасль, росток, озарение, наращение, стирание, нарастание, недоросль.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ЛЕКСИКА. ОРФОГРАФИЯ».

Горицвет

Ранней весной земля одевается в пышный зеленый наряд. Одним из первых пробивается к свету невысокое растение. Увидишь его и не обратишь внимания. Потом коснется солнечный луч зеленой травки, и на конце стебля начнет распускаться цветок.

Растение преображается. Теперь от него трудно отвести взгляд. Крупный желтый цветок словно горит в траве золотым огоньком. Вот и прозвали его горицветом.

Древние греки называли его адонисом. Адонис – полезное растение. С давних времен сельские знахари из листьев и стеблей горицвета готовили лекарство от сердечных болезней.

(По Н. Осипову.)

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ
«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»**

Вы пригласили гостей.

Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям в его доме было хорошо?

Прежде всего хозяин должен быть приветливым, радушно встретить гостя, помочь ему раздеться, пригласить в комнату, занять и развлечь его.

Надо заранее подумать не только о том, чем угостить друзей, но и как занять их. Не следует жалеть для гостей книг, марок, игрушек, а также времени, которое вы затратили, чтобы принять их хорошо.

Надо быть тактичным. Хозяин должен не замечать случайных промахов гостя, не устраивать таких игр и развлечений, где хозяин будет выглядеть молодцом, а гость – неумехой.

Хозяин должен быть ровным и вежливым, не показывать плохого настроения или недовольства чем-нибудь.

Контрольный тест по теме «Имя прилагательное»

Тест

- 1. Прилагательное обозначает:**
 - а) предмет;
 - б) признак предмета;
 - в) действие.
- 2. Прилагательное может изменяться:**
 - а) по родам;
 - б) лицам;
 - в) временам.
- 3) В предложении прилагательное может выполнять роль:**
 - а) подлежащего;
 - б) сказуемого;
 - в) обстоятельства.
- 4) Укажите прилагательное в сравнительной степени:**
 - а) высокий;
 - б) глубочайший;
 - в) лучше.
- 5) Укажите составную форму превосходной степени сравнения:**
 - а) более снежная;
 - б) самая умная;
 - в) интереснейшая.
- 6) Прилагательные этого разряда обозначают такой признак предмета, который может быть в этом предмете в большей или меньшей степени:**
 - а) качественные;
 - б) относительные;
 - в) притяжательные.
- 7) Волчий хвост. Прилагательное имеет окончание:**
 - а) -й;
 - б) -ий;
 - в) нулевое.

Практическая часть

- 1. Впишите окончания прилагательных:**
 - 1) о ясн.. осенн.. дне;
 - 2) на школьн.. площадке;
 - 3) для детск.. сада.
- 2. Поставьте ударение.**

Красивее, свободнее, алычовый, грушевый, спокойнее, удобнее.
- 3. Исправьте ошибку в употреблении прилагательного.**

В конечном итоге мы победили.
- 4. Раскройте скобки:**

(светло)голубой;
(англо)русский;
(плодово)ягодный;
(сухо)фруктовый.
- 5. Вставьте буквы О или Е.**

Плюш..вый

Глянц..вый

Камыш..вый

6. Вставьте буквы *Н* или *НН*.

Соломе..ая шляпа

Ветре..ая погода

Комари..ый укус

Кожа..ое пальто

Стекля..ый кувшин

Серебря..ое кольцо

Экскурсио..ый день

7. Вставьте пропущенные буквы:

Мы живем в стране Совет..ой,

Признаем язык немец..ий,

Итальян..ий, дат..ий, швед..ий

И турец..ий признаем,

И англий..ий, и француз..ий,

Но в родном краю по-рус..и

Пишем, думаем, поем.

(С. Михалков.)

8. Сделайте морфологический разбор прилагательного, раскройте скобки.

Дубровский еще долго блуждал по (не)знакомому лесу.

9. Сделайте морфемный разбор слова «безветренный».

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ
«МЕСТОИМЕНИЕ»**

Судьба белки

Белка лежала в ветвях старой ели в своем гнездышке. Вдруг она услышала в лесу странный шум. Раздавались чьи-то голоса, слышался какой-то гул. С треском упало дерево, а за ним еще несколько деревьев.

Белка выглянула из гнезда и посмотрела вниз. К ее дереву подошли два человека. В руках у них что-то блестело. Люди приложили к стволу блестящий предмет. Дерево задрожало, закачалось и стало падать.

А белка была уже далеко. Изо всех сил помчалась она в самую глушь леса. Где спрятаться? Начало смеркаться. Белочка приуныла, но вдруг заметила у лесной сторожки птичий домик. Никаких жильцов в нем не было. Лучшей квартиры искать нечего. Белочка свернулась в клубочек, укрылась пушистым хвостиком и уснула.

Задания:

1. Сделать синтаксический разбор предложения под знаком * (1-й вариант) и под знаком ** (2-й вариант).

2. Сделать морфологический разбор слов *ним, несколько* (1-й вариант), *чью-то, ее* (2-й вариант).

3. Сделать фонетический разбор слова *её*.

Контрольный диктант на тему «Глагол»

После долгого пути я обессилел, почувствовал недомогание, уже несколько ночей я недосыпал, а до места надо было добираться еще долго. Мне нездоровилось, и я решил отдохнуть.

Я расположился на берегу озера. Мне удалось кое-как постлать себе под бок сухого камыша и прилечь. И вдруг мне чудится, что я в родных местах лежу в душистом сене, мне дремлет, а надо мной щебечет, заливаются жаворонок. Я опомнился. Что же это – бред? Этого еще не доставало! Я приоткрыл глаза и обзрел невеселую местность. Запаха сена как не бывало, но пенье жаворонка не прекращалось.

Мне все еще не верилось, что это был наш степной певун, но потом я мог в этом убедиться много раз, потому что еще долго пришлось пребывать у озера.

Итоговая контрольная работа

Диктант

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов)

Грамматическое задание:

1. Выполните синтаксический разбор. 1 и 2 вариант - 1 предложение 1 абзаца.

2. Выполните морфемный разбор слов:

1 вариант - виднеется, потемки, ветвистой;

2 вариант - сгущаются, аппетитная, подарок.

3. Выполните морфологический разбор слова:

1 вариант - с треском;

2 вариант - к осинке.

4. Выполните фонетический разбор слова:

1 вариант - исчезает;

2 вариант - загоняют.

7 КЛАСС

Промежуточный и текущий контроль в 7 классе .

Русский язык

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе»

Цели: проверить знания, умения и навыки, полученные на уроках русского языка в 5, 6 классах; закреплять навыки разных видов лингвистического разбора.

Я живу на берегах красивого озера. Древние скалы здесь круто поднимаются над прозрачной водой, а сверху, с этих скал, заглядывают в глубину кряжистые, приземистые сосны.

Весной, когда лёд синееет, низко над озером тянутся на север широкие гусиные стаи. Птицы тяжело и устало машут крыльями и подчас останавливаются на узком острове. Всю ночь тогда разносятся вокруг беспокойные голоса больших и осторожных птиц.

Как только лёд вздувается, крошится, а на берег выступают широкие языки весенней воды, из холодных озёрных глубин к берегу направляются щуки. Они приходят на затопленные болота отметить икру и медленными всплесками широких хвостов рассказывают о том, что весна на озере тоже началась.

А потом, когда в глухих лесных заливах тают последние седые льдины, я поднимаюсь на самую высокую скалу, чтобы после долгой северной зимы поздороваться с другими озёрами и поздравить их с наступившей весной. (135 слов)

(По А. Онегову)

Грамматическое задание

Выполнить:

- 1) Фонетический разбор слова: 1 в.- «языки», 2 в.-« седые»;
- 2) Словообразовательный разбор и разбор слова по составу 1 в.- *приземистые*, 2 в.- *разносятся*;
- 3) Морфологический разбор слова: 1в.- *поднимаюсь*, 2в.- *глухих*;
- 4) Синтаксический разбор, составление схемы предложения: 1 в.- второе предложение второго абзаца, 2 в.- последнее предложение второго абзаца.

Контрольный диктант за 1 четверть

Цели: проверить знания по теме «Причастие. Причастный оборот»; проверить умение применять полученные знания на практике, а также навыки разных видов лингвистического разбора.

Гроза

Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, ещё не затянутая чёрной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, ещё не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесёт наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищённый от ветров.

Когда мой испуг прошёл, я тихо уснул в своей кровати, не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

Утром ничто не напоминало вчерашнюю непогоду. Яркое сияло солнце, сверкала не просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы.(136 слов)

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.
2. Сделать морфологический разбор слов.
1 вариант: *не просохшая*;
2 вариант: *не закрытые*.

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Цели: проверить знания по теме «Деепричастие»; проверить умение применять полученные знания на практике, а также навыки разных видов лингвистического разбора.

Ночное приключение

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух – всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы сомневались, но потом решительно вошли в лодку, оттолкнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала жутко было ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперёд. Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая вёслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защёлкал соловей, за ним другой. Мы восхищались соловьиным пением и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили

злополучную лодку, разожгли костёр и до утра обогревались, сушились и обсуждали ночное приключение.

Грамматическое задание

1. Подчеркнуть деепричастные конструкции как члены предложения.

2. Сделать разбор слов по составу.

1 вариант: *озарившая*; 2 вариант: *плававшие*.

3. Сделать морфологический разбор слов.

Не работая - 1 вариант; *собрав* – 2 вариант.

Контрольный диктант за 2 четверть № 4

Цели: проверить знания по теме « Наречие»; проверить умение применять полученные знания на практике, а также навыки разных видов лингвистического разбора.

Мы продвигаемся медленно поперёк лесной речонки. Мне немного жутко, так как я ничего , даже воды, не вижу, но я всё же ничем не выдаю своего страха. Наконец мы выходим на упругий песчаный берег, неподалёку от небольшой полянки. Только теперь замечаю, что ночь несколько посветлела. От земли поднялся туман. На его седом фоне неясно вырисовываются ближайшие сосны. В их неподвижности среди никем не нарушаемой тишины чувствуется что-то суровое. Я не знаю, много ли проходит времени.

Внезапно мой слух поражается странными звуками, так что я невольно вздрагиваю от неожиданности. Что бы это могло быть? Я никак не могу определить ни что это за звуки, ни откуда они несутся: справа, слева, спереди. Они торопятся, будто вторя друг другу, и лес немедленно откликается на них звонким и чистым звуком.

«Это журавлиные стаи начали свою утреннюю перекличку», -шёпотом говорит мне мой спутник.

Стихло. Всё вновь погружается в ничем невозмутимую тишину. (147 слов)

Грамматическое задание

1. Озаглавить текст диктанта.

2. Выполнить фонетический разбор слова: 1 в.-*невольно*, 2 в.- *сзади*.

3. Выполнить морфологический разбор слова: 1 в.- *неподалёку*, 2 в.- *внезапно*.

4. Подчеркнуть наречия как члены предложения: 1 в.- первый абзац, 2 в.- остальные абзацы.

Контрольный диктант по теме «Наречие»

Цели: проверить знания по теме « Наречие»; проверить умение применять полученные знания на практике, а также навыки разных видов лингвистического разбора.

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить. (109 слов)

Грамматическое задание

1. Сделать разбор слов по составу.

1 вариант: *издавна*; 2 вариант: *нередко*

2. Сделать морфологический разбор слов.

меньше -1 вариант; *неясно* – 2 вариант.

3 Сделать синтаксический разбор предложений.

1 в.- Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.

2 в.- Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.

Контрольный диктант за 3 четверть № 6

Цели: проверить знания, умения и навыки, полученные на уроках русского языка по темам «Предлог», «Союз» ; закреплять навыки разных видов лингвистического разбора.

Друзья мои, попасть во дворцовую кондитерскую – дело очень заманчивое. Толстяки знали толк в яствах. К тому же и случай был исключительный. Парадный завтрак! Можете себе представить, какую интересную работу делали сегодня дворцовые повара и кондитеры.

Влетая в кондитерскую, продавец почувствовал в одно и то же время ужас и восторг. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйкой.

Он летел одну минуту, он ничего не успел разглядеть как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Сладкое головокружительное благоухание ударило ему в нос; жар и духота спёрли ему горло. (133 слова)

Ю. Олеша

Грамматическое задание

1. Озаглавить текст диктанта.

2. Выполнить морфологический разбор предлога и союза (по выбору).

Контрольный диктант за 4 четверть

Цели: проверить знания по теме « Предлог», «Союз», «Частица»; проверить умение применять полученные знания на практике, а также навыки разных видов лингвистического разбора.

Я сделал длинную прогулку по обрывам над морем и лёг в камышовое кресло на балконе.

Ночная бездонность неба переполнена разноцветными висящими в нём звёздами, и среди них воздушно сереет прозрачный и тоже полный звёзд Млечный путь, двумя неравными дымами склоняющийся к южному горизонту, беззвёздному и почти чёрному. Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый. С балкона открывается ночное море. Бледное, млечно-зеркальное, оно недвижно, молчит. Будто молчат и звёзды. И однообразный, ни на секунду не прерывающийся хрустальный звон стоит во всём этом молчаливом ночном мире, подобно какому-то звенящему сну...

Особый, предрассветный покой царил ещё и во всём том огромном человеческом гнезде, которое называется городом. Молчаливо и как-то по-иному, чем днём, стояли многооконные дома с их многочисленными обитателями. (119 слов)
(По И. Бунину)

Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить морфологический разбор предлога, союза, частицы (по выбору)
- 3.

Итоговый контрольный диктант.

Цель: проверить знания, умения и навыки, полученные на уроках русского языка в 7 классе.

Из истории астрономии

Жизнь в долине Нила целиком зависела от реки. Предсказание срока нового наступления разлива Нила было чрезвычайно важным. Жрецы, определяя уровень воды в реке, заметили, что начало разлива совпадает с появлением на небе очень яркой звезды – Сириуса. Она появлялась на востоке непосредственно перед восходом солнца. Оказалось также, что эти два события совпадают с третьим – летним солнцестоянием.

Открытие египтян позволяло предсказывать важнейшее в их жизни явление по астрономическому событию. Они считали число дней от одного разлива Нила до другого. С этого началось создание календарей.

Созданный древними египтянами весьма точный календарь свидетельствует, что жрецы имели неплохое представление о движении Солнца и звёзд. Они ещё в начале второго тысячелетия до нашей эры разделили небесный свод на созвездия и регистрировали все изменения, происходившие на небе. Астрономическим наблюдениям помогали величественные сооружения – древние храмы, пирамиды и даже сфинксы. Например, стороны пирамид в Луксоре оказались ориентированными с запада на восток так, что наблюдатель, смотрящий вдоль стены, видит восход солнца в дни равноденствий. В ту же сторону смотрит сфинкс – сторож пирамид.

С большим вниманием относились первые астрономы к регистрации как солнечных, так и лунных затмений. Сохранилась даже инструкция для наблюдателя затмения, состоящая из двенадцати пунктов. Благодаря подобной аккуратности греческая наука, многое перенявшая у египтян, получила огромный материал для дальнейшего осмысления и развития. (209 слов)
(По А. Вильвовской)

8 КЛАСС

Нулевой срез 8 класс.

Цель: проверить эффективность повторения материала, изученного в 5-7 классах.

Диктант

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор подчёркнутого предложения (1,2 варианты)

2. Разберите по составу слова;

1 вариант: *выкопанную, поставили, заморозок*

2 вариант: *порозовел, лимонный, никаких*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 КЛАСС

ТЕМА: "ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ".

Цель диктанта: проверка уровня освоения учащимися темы "Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения".

Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее.

Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой.

А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.

И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.

На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья.

(По М. Горькому)

(145 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

1 вариант - второе предложение первого абзаца;

2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

2. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру на виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

3. Определите способ образования слов:

1 вариант - *протянулись*;

2 вариант – *подвенечная*

Контрольная работа по теме:

«Выделительные знаки препинания при вводных конструкциях»

Цель: проверить знания, умения и навыки по изученной теме: «Выделительные знаки препинания при вводных конструкциях»;

Уметь распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные конструкции запятыми.

Диктант.

Весна - самое лучшее время года.

Весна, бесспорно, самое лучшее время года. Об этом написано поэтами всех стран и народов. Но едва ли где-нибудь весна так хороша, как на далёком севере. Южная весна наступает исподволь, а на севере, наоборот, производит быстрый и стремительный переворот в жизни природы.

Я долго любовался расстилавшейся передо мной картиной бойкой пристани (моя комната была на втором этаже, и из окна открывался широкий вид на реку и на пристань).

На отлогом берегу приютилась маленькая деревушка. Казалось, она только сейчас вылезла из воды и теперь сушилась на солнце. Брёвна, свежий тёс, обломки сгнивших барок – всё это было разбросано на берегу в живописном порядке. Весь берег был залит народом. Кого только не было на этой пристани! Но на всех лицах сказывалась общая печать. Все радовались ранней весне.

Задания к тексту:

1. Определите назначение вводной конструкции.
2. Определите значение вводных слов.

Литература: Сборник диктантов. 5-9 классы.

Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2011.

Контрольный диктант за 2 четверть

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся на конец 2 четверти по теме «Односоставные и неполные предложения» и первого полугодия.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имён существительных;
- написание корней с чередованием;
- написание сложных прилагательных;
- н-нн- в причастиях и прилагательных;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при причастном и деепричастном обороте.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;
- работы со словосочетанием;
- разбора по составу слова.

Диктант.

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударяет хвостом пудовая птица, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут. Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух густ и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

(130 слов)

(По Паустовскому)

Грамматическое задание:

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения, обозначьте в них грамматические основы, определите тип этих предложений.
2. Разберите по составу слова: разгораться, рассвету;
3. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой и непроверяемой ударением- 1 вариант, с чередующейся гласной – 2 вариант;
4. Синтаксический разбор предложений:
1 вариант: Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой.
1. Вариант: Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Литература: Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс:

Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. –М.: Просвещение, 2014

Тестовая работа по теме «Обособление определений и приложений». 8 класс.

Цель: проверить знания, умения и навыки по изученной теме: «Обособление определений и приложений»

1. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните, чем вызвано обособление определений, стоящих перед определяемым словом.

1. Рассеянный и неспособный к учёбе он постоя...о подвергался наказаниям.

2. Выр...ший в нищете и голоде Павел враждебно относился к обеспеченным людям.

2. Укажи номера предложений, в которых неверно расставлены знаки препинания.

1. В осколке зеркала, повешенного перед шофёром, Римский видел его радостные глаза.

2. На подносе лежала, перевязанная блестящей лентой, толстая пачка.

3. Женщина, ухаживающая за больным Иваном внимательно посмотрела на профессора.

4. Сидящий за столом Римский с самого утра находился в дурном расположении духа.

5. На сцену вышла юная красавица в бальном платье, держащая в руках золотой подносик.

5.

3. Определи номера предложений, в которых необходимо поставить запятую при определениях.

1. Возобновилась морозная и светлая тишина.

2. Лесной край загадочный и огромный простирался в сумраке ночи.

3. Выходят из-под земли крепко спавшие всю зиму животные.
 4. Миша покусывал губы сизые после купания.
 5. Свиридов тепло одетый для полёта казался толстым и неуклюжим.
 6. Шум моря доносившийся снизу говорил о покое.
4. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.
1. Берёза, робкая, худенькая, роняла лист за листом.
 2. Но ты взыграл, неумолимый, и стая тонет кораблей.
 3. Снеговая белая туча огромная, как небо, обтянула весь горизонт.
 4. Взмолвленные встречей, засыпали они.
 5. Подгоняемая шестами лодка наша шла хорошо по течению.
5. Найдите в предложениях одиночные и распространенные приложения. Спишите, расставляя знаки препинания.
1. Гипербола чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета или героя усиливает эмоциональную окраску речи.
 2. Тебе всё это рассказал он мой приятель?
 3. Сосна как дерево смолистое с трудом поддаётся гниению.
 4. Сергей как прекрасный специалист известен всем.

Контрольный диктант за 3 четверть.

Цель: проверить знания, умения и навыки на конец 3 четверти по теме «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами предложения».

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- правописание проверяемых безударных гласных;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- написание корней с чередованием;
- написание сложных прилагательных;
- н -нн- в причастиях и прилагательных;
- не с прилагательными и причастиями;
- однородные члены предложения при обобщающем слове;

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;
- работы со словосочетанием;
- разбора слова по составу.

Диктант.

Соседи.

Сей Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семьюдесятью душами. Троекуров, надменный в сношениях с людьми самого высшего звания, уважал Дубровского, несмотря на его смиренное состояние. Некогда были они товарищами по службе, и Троекуров знал по опыту нетерпеливость и решительность его характера.

Обстоятельства разлучили их надолго. Дубровский с расстроенным состоянием принуждён был выйти в отставку и поселиться в остальной своей деревне. Кирила Петрович, узнав о том, предлагал ему своё покровительство, но Дубровский благодарил его и остался беден и независим. Спустя несколько лет Троекуров, отставной генерал-аншеф, приехал в своё поместье; они свиделись и обрадовались друг другу. С тех пор они каждый день бывали вместе, и Кирила Петрович, отроду не достаивавший никого своим посещением, заезжал запросто в домишко своего старого товарища. Будучи

ровесниками, рождённые в одном сословии, воспитанные одинаково, они сходились отчасти и в характерах, и в наклонностях.

(139 слов)

(А. С. Пушкин)

Грамматическое задание.

1. В тексте диктанта графически обозначить обособленные члены предложения.
2. Сделать синтаксический разбор предложения с обособленными членами (по выбору учащихся).
3. Выписать из диктанта слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Рядом напишите проверочное слово. (по 3-4 примера)
1 вариант-1 абзац;
2 вариант- остальной текст.
4. Разобрать слова по составу: предлагал, смиренное, семьюдесятью.

Литература: Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс:

Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. –М.: Просвещение, 2014

Годовой контрольный диктант в 8 классе.

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учащимися материала за 8 класс и направлено на повтор предыдущего:

- безударная гласная, проверяемая ударением;
- безударная гласная, не проверяемая ударением;
- правописание окончаний прилагательных и причастий;
- написание не с наречиями и глаголами;
- правописание наречий;
- написание н-нн- в причастиях и наречиях;

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятая при причастном и деепричастном оборотах;
- запятая при уточняющих и вводных словах.

Грамматическое задание направлено на выявление умений:

- фонетического разбора;
- разбора слов по составу;
- синтаксического разбора предложения;
- разбора словосочетания.

Диктант.

На тёплой земле

Бывалого охотника, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах во мне светловолосый мальчик с непокрытой, выгоревшей на солнце головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в детстве, по-прежнему раскрыт перед нами прекрасный солнечный мир. Всё чисто, радостно и привольно в этом ослепительном, преображённом мире! И, как в далёкие дни детства, над головою усталого

путника, прилёгшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб-каюк.

Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбовавшись золотистыми летними облаками, застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с тёплой родимой земли, чтобы продолжить свой путь среди цветущего любимого мира... (132 слова)

(И. Соколов-Микитов)

Грамматическое задание.

1. Сделать фонетический разбор слова: мягкой;
2. Разобрать слова по составу: притягивают, золотистыми, выгоревшей.
3. Синтаксический разбор предложения: 4

Литература: Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс:

Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец.

-М.: Просвещение, 2014.

9 класс.

Нулевой срез.

Цель: проверить эффективность повторения материала, изученного в 5-8 классах.

Ночь была темной. Луна хотя и взошла, однако же ее скрывали густые облака, покрывавшие горизонт. Совершенная тишина царствовала в воздухе. Ни малейший ветерок не рябил гладкую поверхность заснувшей реки, быстро и молча катившей свои воды к морю. Кое-где только слышался легкий плеск у крутого берега от отделившегося и упавшего в воду комка земли. Иногда утка пролетала над нами, и мы слышали тихий, но резкий свист ее крыльев. Порой сом всплывал на поверхность воды, высовывал на мгновение свою безобразную голову и, хлестнув по струям хвостом, опускался в глубину. Опять все тихо. Вдруг раздается глухой, протяжный рев и долго не проходит, как будто застывая в безмолвной ночи. Это олень бродит далеко-далеко и зовет самку. Сердце трепещет от этого звука у охотника, и перед глазами его ясно рисуется гордый рогаль, тихо пробирающийся по камышу. Лодка между тем незаметно скользит, подвигаемая осторожными ударами весел. Высокая неподвижная фигура Степана неясно вырисовывается на горизонте. Белое длинное весло его движется неслышно взад и вперед и только изредка переносится с одной стороны лодки на другую.

(167 слов) (По И. Бильфельду)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Пунктуация в сложносочиненном предложении.

Диктант.

Ходит осень по русской земле... В просторных полях плавают над росой синяя паутина, и медленно остывает натруженная земля. В прозрачных глубинах речных омутов лениваются рыбы, едва шевеля плавниками. Стога, окруженные поздней зеленой травой, давно поблекли и вылиняли от сентябрьских дождей. Зато ослепительны изумрудно-сизые озимые полосы, и безмолвно и ярко пылают на опушке рубиновые всплески рябин. В лесу необычайно тихо. Все замерло, затаив дыхание, и словно ждет какую-то неизбежную кару, а может,

прощения и отдыха. Осень дует на леса, обдавая их мокрым ветром, и тогда глухой недовольный гул валами идет на тысячи верст. Ветры сдувают с лона бесчисленных озер заповедную синеву, рябя и осыпая мертвой листвой плесы великих северных рек. Дыхание этих ветров то прохватывает тайгу болотной сединой, то вплетает в нее золотые, оранжевые и серебристо-желтые пряди. Но сосновым и еловым грядам все нипочем, и они все так же надменно молчат либо грозно и страшно гудят, вздымая свои возмущенные гривы, и тогда могучий шум снова катится по бескрайней тайге. (158 слов) (По В. Белову)

Диагностическая работа в формате ОГЭ.

Часть 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Часть 2 Прочтите текст и выполните задания 2-14

(1) В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной. (2) К этому дню Неля выучила новую музыкальную пьесу – бравурную и торжественную, подобную маршам, какими встречают победителей сражений. (3) А Колька появился на пороге с облупившимся на солнце носом и со старым, тоже облупившимся чемоданчиком. (4) Неля кинулась к своему круглому вертящемуся стулу без спинки, откинула блестящую крышку пианино – и грянул марш. (5) Но она не сумела доиграть до конца... – (6) Где моя Черная Спинка? – вскрикнул Колька, заглушая пианино. (7) Черной Спинкой он называл раненую чайку, которую нашел прошлым летом на озере, возле лагеря, и всю зиму лечил. – (8) Она... была на кухне, – ответил отец и двинулся навстречу Кольке с расprostертыми объятиями. – (9) Здравствуй!.. (10) Колька увернулся от его рук, бросил свой чемоданчик на тахту и выскочил из комнаты. (11) Все трое – отец, Елена Станиславовна и Неля, – переглянувшись, неуверенно двинулись за ним. (12) В кухне на окне стояла пустая клетка... (13) Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки. (14) Внутри клетки в горшочке с землей рос куст, чтобы птица, если бы она не была речной чайкой, могла присесть на него и вспомнить свой родной лес. (15) Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: их, видно, давно уже никто не поливал. (16) Дверца клетки, которую вполне можно было бы назвать дверью, была открыта. (17) В пустой банке из-под консервов валялось несколько желтых зерен... – (18) Вы давали ей рыбу? – тихо спросил Колька. 1 www.pro100gia.ru 3 – (19) Нет... у нас не было времени возиться с рыбой, – ответил отец. – (20) А вот зерна... (21) Колька боялся задать главный вопрос, оттягивая его... – (22) Но ведь тут, на кухне, темно и жарко... и пахнет газом. (23) Зачем же вы ее сюда?.. – (24) Ты знаешь, Николай (отец в серьезные минуты всегда называл его так – Николаем), ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (25) Ну, в общем, мешала ей... – (26) Черная Спинка, значит, тебе очень мешала? – все так же тихо, избегая еще главного вопроса, спросил Колька у Нели. – (27) Да, мешала! – звонко, дребезжащим от надвигавшегося плача голосом ответила девочка. – (28) Недаром тебя в школе называют Писклей! (29) Ещё бы... (30) Ведь я твоя сестра! – (31) А ты мне не сестра... – выпалил Колька. (32) До сих пор Елена Станиславовна молчала. (33) В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колькиной просьбе и должна была внимательно следить за больной птицей. (34) Она даже готова была вслух признать свою вину. (35) Но последняя

фраза мигом изменила все её намерения. – (36) Как ты можешь так, Коля? (37) Неля видит в тебе своего брата, она так готовилась к твоему приезду... (38) И эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься. – (39) Где же она сейчас? – тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы. (40) Елена Станиславовна опустила голову. – (41) Она сдохла, – набравшись мужества, ответил отец. (42) Колька качнулся... (43) Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привез из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о ее смерти вот так прямо и грубо. – (44) Она умерла... а не сдохла. (45) Умерла из-за вас! – крикнул Колька, сам еле сдерживая слезы. (46) Он схватил свою огромную клетку и, неловко волоча ее впереди себя, спотыкаясь, побежал во двор... – (47) Ничего не понимаю, – медленно произнесла Елена Станиславовна. – (48) Мы его так встретили... (49) Неля марш приготовила. (50) Подумаешь, птицы!.. (По А.Алексину)

Анатолий Георгиевич Алексин – русский прозаик, драматург. Автор повестей «Саша и Шура», «Необычные похождения Севы Котлова», «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле», в которых изображаются столкновения детей и подростков с миром взрослых.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему день возвращения Кольки из пионерского лагеря автор называет «памятным»?»

1) В этот день родные люди устроили мальчику торжественный приём, праздник. 2) В этот день Кольке подарили красивую клетку для птицы.

3) В этот день Неля впервые назвала Кольку братом.

4) В этот день Колька узнал, что его любимая чайка умерла.

Ответ: _____

3. Укажите средство речевой выразительности, которое используется в предложении: «Она сдохла», – набравшись мужества, ответил отец».

1) эпитет 2) просторечное слово 3) олицетворение 4) фразеологизм

Ответ: _____

4. Из предложений 26-30 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от рядом стоящего согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 44-47 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется формой 1 лица ед. ч. глагола настоящего или простого будущего времени.

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово возиться в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание с маминой помощью (предложение 13), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 5.

Ответ: _____

9. Среди предложений 4-7 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове. Но ведь тут, 1 на кухне, 2 темно и жарко... и пахнет газом. Ну, 3 в общем, 4 мешала ей. Подумаешь, 5 птицы.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 10.

Ответ: _____

12. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Эту клетку Колька построил очень давно с маминой помощью, 1 и она бы, 2 наверно, 3 вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, 4 а не только для скромной чайки...

Ответ: _____

13. Среди предложений 33-37 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 13-17 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите его номер

Ответ: _____

Сложноподчиненные предложения и знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения с разными типами придаточных предложений

Диктант.

Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, что в делах почти всех осужденных декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» 2 стихи. Еще в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вел в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв. Царь спросил Пушкина, переменился ли за годы ссылки его образ мыслей и дает ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вел себя свободно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...» (169 слов) (Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)

Пунктуация в бессоюзном сложном предложении

Диктант.

В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог. Особенно хорошо здесь ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное — осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трех лосей. Однажды все прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упирается в заполоненный рыжим бурьяном брошенный сад.

Неизвестно, кто и когда забыл посаженный сад. Деревья в нем выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих-то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле. Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости. Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со снующими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки... (165 слов) (По В. Пескову)

Итоговый контрольный диктант.

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Теплый безветренный день угас. Только далеко на горизонте, в том месте, где зашло солнце, небо еще рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти, омоченной в кровь. На этом странном и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо рисовалась грубым, темным силуэтом, а кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берез, казалось, были нарисованы на небе легкими штрихами нежной зеленоватой туши. Чуть- чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы... Воздух уже потемнел, и в нем выделялся ствол каждого дерева, каждая веточка, с той мягкой и приятной ясностью, которую можно наблюдать только ранней весной, по вечерам. Слышалось иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, невидимый жук и как он, сухо шлепнувшись о какое-то препятствие, сразу замолкает. Кое-где сквозь чащу деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков и болотец. Лягушки заливались в них своим торопливым, оглушительным криком; жабы вторили им более редким, мелодическим уханьем. Иногда над головой пролетала с пугливым криканьем утка да слышно было, как с громким и коротким блеянием перелетает с места на место бекас-баранчик. (177 слов) (А. Куприн)

Литература: Сборник диктантов. 5-9 классы.
Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2011.

Критерии оценивания:

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный** во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании Ъ и И после приставок;

В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (**0/0; 0/1**).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (**2/0; 1/3; 0/4**).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (**4/4; 3/5; 0/7**).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых работ**.

При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, следует пользоваться критериями оценки ОГЭ-9 и ЕГЭ -11.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

степень самостоятельности учащегося;

этап обучения;

объем работы;

четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие: «5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %; «3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %.

Список литературы:

5 класс.

Для учителя:

1. Русский язык 5 кл: учебник для общеобразовательных учреждений/ Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.- М.; Просвещение, 2011 г.

2. Егорова Н.В. «Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс». - М.: «ВАКО», 2011.
3. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 кл: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: «Просвещение», 2011г
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс/ сост. Н.В. Егорова. М.: «ВАКО», 2011г.

Для учащихся:

1. Русский язык 5 кл: учебник для общеобразовательных учреждений/ Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.- М.; Просвещение, 2011 г.
2. Малюшкин А.Б. "Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс."- М.: ТЦ Сфера, 2008
3. Соловьева Т. В. «Словарик современного школьника» Учебное пособие для учащихся 5-9 классов» - Челябинск: «Взгляд», 2010

6 класс.

Для учителя:

1. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2009г.
2. Егорова Н.В. «Поурочные разработки по русскому языку : 6 класс.- М.; «ВАКО», 2011г
3. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 кл.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: «Просвещение», 2011г

Для учащихся:

1. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2009г.
2. Малюшкин А.Б. "Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс."- М.: ТЦ Сфера, 2010
3. Соловьева Т. В. «Словарик современного школьника» Учебное пособие для учащихся 5-9 классов» - Челябинск: «Взгляд», 2010

7 класс.

Для учителя:

1. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.. – М.: Просвещение, 2010г.
2. Егорова Н.В. «Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс». - М.: «ВАКО», 2008.
3. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 кл.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: «Просвещение», 2011г

4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс. / сост. Н.В. Егорова.М.: «ВАКО», 2011г

Для учащихся:

1. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.. – М.: Просвещение, 2010г.
2. Малюшкин А.Б. "Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс."- М.: ТЦ Сфера, 2011
3. Соловьева Т. В. «Словарик современного школьника» Учебное пособие для учащихся 5-9 классов» - Челябинск: «Взгляд», 2011г.

8 класс

Для учителя.

1. Русский язык.учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А. – М.: Просвещение, 2010г.
2. Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. «Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс пособие для учителей общеобразовательных учреждений». М, «Просвещение», 2009г.
3. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 кл.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: «Просвещение», 2011г
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 8 класс. / сост. Н.В. Егорова.М.: «ВАКО».

Для учащихся:

1. Русский язык.учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А. – М.: Просвещение, 2010г.
2. Малюшкин А.Б. "Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс."- М.: ТЦ Сфера, 2008г
3. . Соловьева Т. В. «Словарик современного школьника» Учебное пособие для учащихся 5-9 классов» - Челябинск: «Взгляд», 2011г.

9 класс.

Для учителя:

1. Тростенцова Л.А. «Русский язык: учебник для 9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений». - М.: «Просвещение», 2010г.
2. Тростенцова Л.А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений . – М.: Просвещение, 2011
3. Русский язык. 9 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Тростенцовой./ авт.-сост. Т.М. Амбушева - Волгоград.: «Учитель», 2011г.
4. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 кл.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: «Просвещение», 2011г

5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс. / сост. Н.В. Егорова. М.: «ВАКО», 2011г
6. Соловьева Т.В., Пасичник И.В. Русский язык 9класс.- Березники. ООО «Изд. Дом «Типография купца Тарасова», 2010
7. Г.Т. Егорова ГИА 2011. Русский язык. Государственная итоговая аттестация
(в новой форме). Типовые тестовые задания. М.: «Экзамен», 2011г.
8. Сборник текстов для проведения школьного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 кл. : учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, М.: «Дрофа», 2010г.

Для учащихся:

1. Тростенцова Л.А. «Русский язык: учебник для 9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений». - М.: «Просвещение», 2010г.
2. Малюшкин А.Б. "Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс."- М.: ТЦ Сфера, 2011
3. Г.Т. Егорова ГИА 2011. Русский язык. Государственная итоговая аттестация
4. (в новой форме). Типовые тестовые задания. М.: «Экзамен», 2011г.
5. Соловьева Т. В. «Словарик современного школьника» Учебное пособие для учащихся 5-9 классов» - Челябинск: «Взгляд», 2010

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития, ЗПР)

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК, и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и

степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания. Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно - поведенческой сфер личности.

Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

Обучаются интегрированно в общеобразовательном классе дети с ЗПР, достигшие уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но у них отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Для обучающихся с ЗПР характерны следующие специфические образовательные потребности:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения.

В процессе реализации коррекционной работы по русскому языку используются контрольно-измерительные материалы, которые адаптируются для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивают коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

- *Контрольно-измерительные материалы при работе с детьми с ОВЗ используются те же, что и с остальными обучающимися.*

Система оценивания работ детей с ОВЗ:

Нормы оценивания контрольных диктантов в 5-9 классах:

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 дисграфическая	2 орфографических + 2 пунктуационных + 3 дисграфических + 1 орфографическая + 4 пунктуационных + 3 дисграфических	6 орфографических + 4 пунктуационных + 4 дисграфических + 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 дисграфических + 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 дисграфических	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 дисграфических
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

Примечание. Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом

за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи, как завышения, так и занижения оценок.

Занижение происходит потому, что учитель: в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки; учитывает однотипные ошибки как обычные; все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам: учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются; оценка не снижается за многочисленные исправления; все однотипные ошибки считаются как одна.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся: ошибка на правило, не изучаемое в школе; ошибка в переносе слова; ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломы, обломовы);
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различия -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).
- При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

Повторяющиеся и однотипные ошибки:

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непронизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту.

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий	Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий	Не выполнено более половины заданий

Оценка сочинений и изложений:

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;

языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;

навыки правописания - орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений:

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (количество)	100-130	130-170	170-220	220-300	300-350

слов)					
Классное сочинение (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

первая ставится за содержание и речевое оформление;

вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений:

Фактические ошибки	Логические ошибки
В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.	- нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей; - высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки:

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отец, одного из малышей);

смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;

речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесённости с глагольными форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);

стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки:

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложити т. д.);

синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);

нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).

в) ошибки в структуре сложного предложения:

смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложи в руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промысляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо -ую по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью	Допускается:

	соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании	1 негрубая орфографическая, 1 пунктуационная, 1 грамматическая, 1 логопедическая ошибка
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографических + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. 1 орфографическая + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. 0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки
«3»	Имеются существенные отклонения от заявленной темы. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление	Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибки. 6 орфографических + 7 пунктуационных +

	слов. Слль работы не отличается выразительностью.	4 грамматических + ошибки
«2»	Работа не соответствует заявленной теме. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Материально-техническое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	количество	примечания
Интерактивная доска	1 шт.	

Мультимедиа проектор	3 шт.	
Колонки	3 шт.	
МФУ canon	2 шт.	
Ноутбук	2 шт.	
Компьютер	1 шт.	



